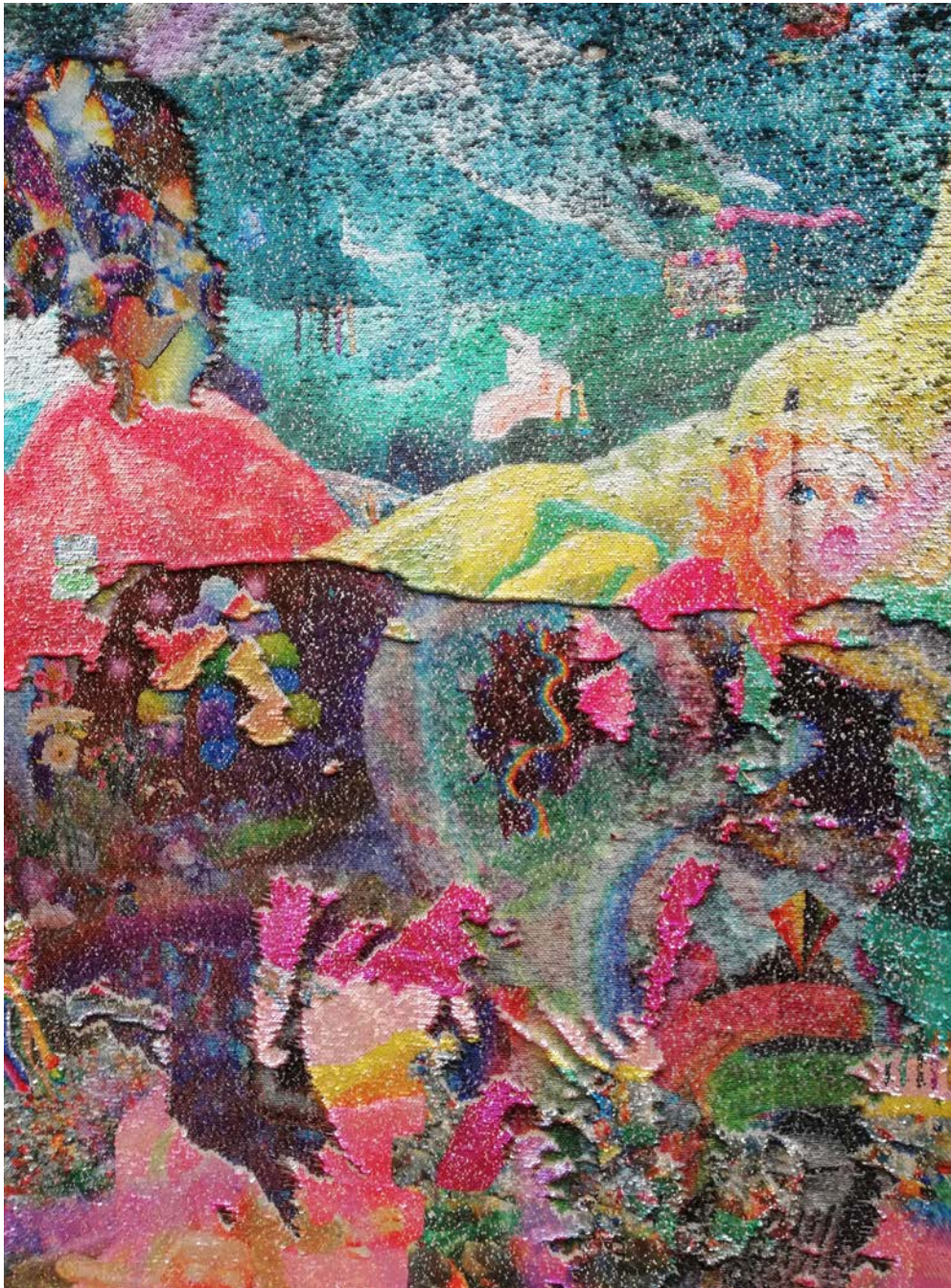
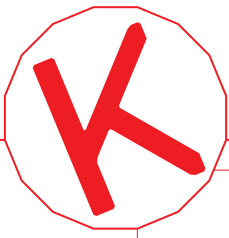


## Pressedossier Kunsthalle Luzern



Kunsthalle Luzern | Bourbaki Panorama | Postfach 3203 | Löwenplatz 11 | 6002  
Luzern / Öffnungszeiten: MI – SA 15.00 – 20.30 Uhr, SO 14.00 – 18.00 Uhr  
[www.kunsthalleluzern.ch](http://www.kunsthalleluzern.ch)

Titelbild: Entstehungsprozess der Paillettenbilder (doppelseitige Wendepaillettenbilder, interaktive Malerei),  
132x100cm. Foto: Jonas Meier/Olga Titus, 2018



# Faux-Uni

## Olga Titus in der Kunsthalle Luzern

Ausstellungsdauer: SA 13. Oktober 2018 – SO 11. November 2018

### Vernissage

FR 12. Oktober 2018, 19.00 Uhr

Begrüssung und einleitende Worte zur Ausstellung: Michael Sutter, Leiter Kunsthalle Luzern

### Rahmenprogramm

Konzerte Kulturbrauerei @ Kunsthalle Luzern

<http://www.kultur-brauerei.ch/>

FR 19. Oktober 2018, 20.30 Uhr

Neue Musik: Percussionduo Jessica & Vanessa Porter

Freie Improvisation: Urs Leimgruber (sax), Jean-Marc Foussat (electronics)

DI 6. November 2018, 20.30 Uhr

Neue Musik: Erik Borgir Solo (Cello)

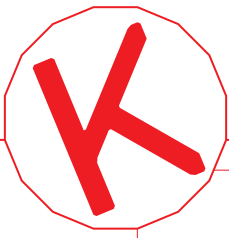
Freie Improvisation: Rosentgenizdat (Nicolas Gurtner Sax, Florian Weiss Posaune)

*Eine Zusammenarbeit des Vereins Kulturbrauerei und der Kunsthalle Luzern.*

### Finissage

SO 11. November 2018, 14.00 Uhr bis 18.00 Uhr

15.00 Uhr: Künstlergespräch mit Kurator & Künstlerin



### Kurzbeschreibung der Ausstellung

Knallbunt, schrill, collagiert und multikulturell: Diese Schlagworte fallen in einem Atemzug mit Olga Titus' künstlerischem Universum. Die Schweizer Künstlerin mit malaysischen Wurzeln hat sich in ihrer Kunstproduktion eine eigenständige und ausdrucksstarke Bildsprache mit einem hohen Wiedererkennungscharakter angeeignet. In ihren Arbeiten spielt die Künstlerin mit multimedialen, teils stereotypischen Ausdrucksformen und verschiedenen kulturellen Zeichen und Codes, welche sie zu neuartigen, titus'schen Bildwelten erweitert.

Mittels Video- und Filmschnittprogrammen erstellt und animiert sie bunte und symbolträchtige Fotomontagen, deren Bestandteile häufig Found Footage (engl. gefundenes Bildmaterial) aus dem Internet stammen. So treffen beispielsweise Motive von indischer Miniaturmalerei auf chinesische Scherenschnitte oder volkstümliche Darstellungen, die sie mit Sujets aus dem Fitnessbereich oder persönlichen Porträts kombiniert: Lustvoll jongliert die Künstlerin mit den verschiedenen Selbst-Darstellungskonventionen. Neben Videosequenzen animiert Olga Titus ihre Werke auch im dreidimensionalen Raum, beispielsweise mittels Zoetropen, die als optische Gerätschaften auf mechanisch betriebene Art und Weise bewegte Bilder erzeugen.

Für die Ausstellung in der Kunsthalle Luzern fokussiert sich Olga Titus auf ihre neuste Werkserie, die aus doppelseitig bedruckten Paillettenbildern besteht. Diese «Wendepaillettenbilder» funktionieren als interaktive Malerei, wobei Besuchenden die Möglichkeit geboten wird, selbstständig die Farbverläufe zu beeinflussen. Motivisch orientiert sich Olga Titus an ihrem üppigen Fundus an maskenhaften Gebilden, kristallinen Formen und farbenprächtigen Collagen. Die Künstlerin möchte zudem die raumspezifischen Gegebenheiten der Kunsthalle Luzern – vor allem die vollverglaste Scheibenfront – für eine Neonlicht-Installation nutzen.

(Text-Quelle: Ausstellungstext Kunsthalle Winterthur, 2017. Oliver Kielmayer/Joëlle Menzi)



### Kurzbiografie / CV

**Olga Titus** (\*1977, Glarus, lebt und arbeitet in Winterthur)

<http://cargocollective.com/OlgaTitus>

Olga Titus ist eine Schweizer Videokünstlerin mit malaysischen Wurzeln, die in Glarus geboren wurde und im Kanton Graubünden aufwuchs. Sie hat nach dem Vorkurs an der Schule für Gestaltung in St. Gallen als Designerin für Stickereien bei «Union» in St. Gallen gearbeitet. Nach einem Semester an der F+F Kunstschule in Zürich, hat Olga Titus von 2002 bis 2006 Ihre Kunstausbildung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Luzern absolviert. Dazwischen war sie für ein Auslandsemester in der Kunstschule in Trivandrum, Indien. Nach ihrer Ausbildung verbrachte die Künstlerin Artist-in-Residency Aufenthalte u.a. in Buenos Aires (2016), in der Cité des Arts, Paris (2014), in der Kriti Fallery in Varanasi, Indien (2013), in Salem NY (2011). Olga Titus lebt und arbeitet in Winterthur.



Videostill aus der Arbeit Triangel, 2013. Studio Sandra Recio.  
Bild: Carole Parodi



### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2018 AXA Exhibition Wall Superblock, Winterthur
- 2017 Kunsthalle Winterthur
- 2016 Schönle/ Titus at Kunstkasten Winterthur
- 2015 Studio Sandra Recio Geneva  
M.O.E. Duo Show mit Käthe Schönle in Wien (A)
- 2014 Raiffeisen Kunstforum Winterthur  
«Visiting Artist at Münzkabinett Winterthur
- 2013 Kunsthalle Arbon  
Galerie Stephan Witschi Zürich

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 «Panorama Punjab» Qila Mubarak Punjab (IND)  
«Women» Frauenbilder durch die Jahrhunderte Kunstmuseum Winterthur  
«Dezemberausstellung» Überblick Kunsthalle Winterthur
- 2017 «Ein Augenschein 1940-2017» Haus Konstruktiv Zürich  
«Equinox Manifesto» Tabacalera Madrid  
«Konstellation Menschenbilder» Kunstmuseum Thurgau  
«Refugium» Skulpturen Biennale Kulturort Weiertal  
«Geiler Block» Cornelia Versand Trogen
- 2016 «KUGOMA» at Galerie Kulungwana in Maputo, Moçambique (MZ)  
«Werkschau» im Museum Haus Konstruktiv  
Espacio 783 Buenos Aires, Argentina (AR)  
Minut Init in Kuala Lumpur, Malaysia (MY)  
«Loop! L'art vidéo au Musée du Valais»Kunstmuseum Wallis  
«Inspiration Flora» at Villa Flora Winterthur  
«Künstler sehen die Schweiz» at Kunstmuseum Olten  
«Swiss Videoart» at Centre for Contemporary Art Siberia (RU)  
Werkschau Thurgau Shed im Eisenwerk
- 2015 Vienna Independent Shorts (A)  
CHAMBER OF FINE ARTS Winterthur  
lokal-int with Cecile Weibel Biel  
Video Arte Palazzo Castelmur in Stampa  
«REANIMATIONEN» Kantonsspitalareal Zug  
«Schweizer Identitäten» Rütliwiese Rütli  
«Dietrich Preisträger» Kunstraum Kreuzlingen  
«Giardino» OXYD Winterthur  
Groupshow in De Kring Amsterdam (NL)



## Preise & Stipendien

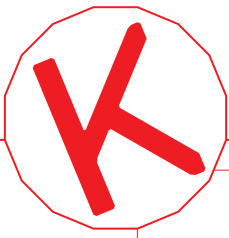
2017 Esther Matossi-Stiftung Zürich Förderpreis

2014 Special Mention Kurzfilmtagen Winterthur

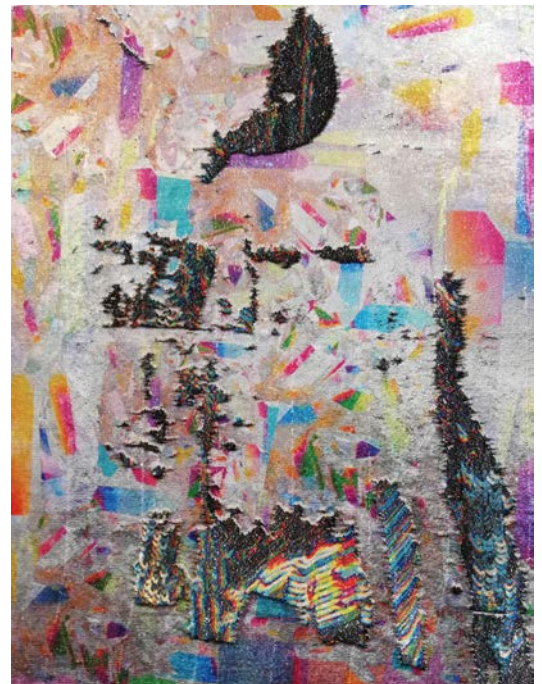
2010 Förderpreis Kanton Thurgau

2009 Adolf-Dietrich Förderpreis

2008 Förderpreis Stadt Winterthur



## Werkimpressionen Olga Titus:



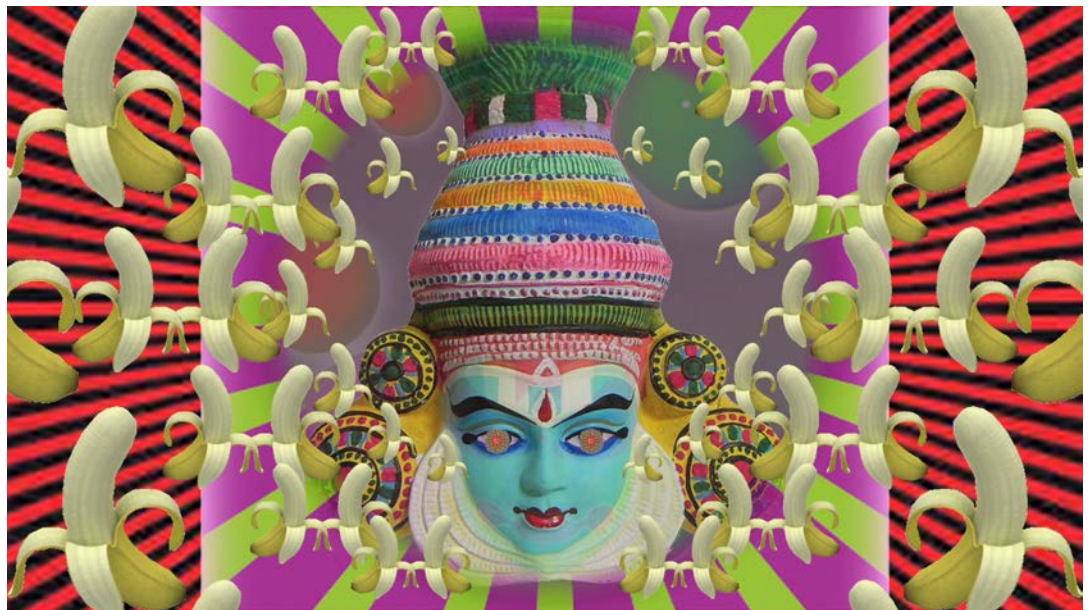
Entstehungsprozess der Paillettenbilder (doppelseitige Wendepaillettenbilder, interaktive Malerei),  
132x100cm  
Foto: Jonas Meier/Olga Titus, 2018



links: Ausstellungsansichten Kunsthalle Winterthur, März-April 2017. Foto: Jonas Meier  
rechts: Rosy Hues, Zoetrop, 2015, kinetisches Objekt in Bewegung.  
Ausstellungsansicht der Ausstellung Video Arte im Palazzo Castelmur in Stampa GR, Foto: Ralph Feiner



Videostill aus der Arbeit «Tienes un Mensaje», Full HD, 2016, 13min 31sek. Bild: zvg/Olga Titus



Videostill aus der Arbeit «Tienes un Mensaje», Full HD, 2016, 13min 31sek. Bild: zvg/Olga Titus





## kunsthalle luzern

Für die Unterstützung danken wir:

