



Januar 2023

Pressedossier Kunsthalle Luzern




DURCH DIE LINSE

Gruppenausstellung mit Werken von Franca Pedrazzetti, Jacqueline Lipp, Claudia Walther, Maura Wittmer, Mirjam Steffen, Irène Hänni und Angela Staffelbach



SO 15. Januar 2023 – SO 26. Februar 2023
MI – SA 14.00 – 19.00 Uhr | SO 14.00 – 17.00 Uhr

Kunsthalle Luzern
Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11
6002 Luzern

 kunsthalle-luzern.ch
 [instagram.com/kunsthalle_luzern](https://www.instagram.com/kunsthalle_luzern)
 [facebook.com/KunsthalleLuzern](https://www.facebook.com/KunsthalleLuzern)



DURCH DIE LINSE

Gruppenausstellung mit Werken von Franca Pedrazzetti, Jacqueline Lipp, Claudia Walther, Maura Wittmer, Mirjam Steffen, Irène Hänni und Angela Staffelbach

Bei der Ausstellung «Durch die Linse» handelt es sich um ein kuratorisches Experiment; sieben Künstlerinnen und Fotografinnen mit Zentralschweiz-Bezug wurden angefragt, ob sie eine Arbeit für die Kunsthalle Luzern entwickeln möchten, wobei Fotografie/Bild gegenübergestellt wird mit Text/Wort. Die angefragten Künstlerinnen und Fotografinnen erhalten inhaltlich – fotografisch wie textlich – eine Carte Blanche, jedoch soll irgendeine Verbindung zwischen den beiden Medien stattfinden; egal, ob direkt auf die Wand geschrieben, mit Klebebuchstaben appliziert oder unmittelbar in die Fotografie integriert.

In der schnelllebigen, digitalen Welt ist eine direkte Kombination von Bild und Text in den letzten Jahren immer populärer geworden, gerade was die privaten Nachrichtendienste anbelangt; fotografische Schnappschüsse auf den sozialen Medien werden mit kurzen Sprüchen versehen, publiziert und verschwinden wieder. Wie lassen sich solche Phänomene in einem Ausstellungsraum darstellen? Wie steht es um das Verhältnis von Bild und Text bei der Betrachtung? Solche Fragestellungen sollen mit dem Ausstellungsvorhaben hinterfragt und beleuchtet werden. Ziel ist es, jeweils unterschiedliche Blickwinkel auf die Aufgabenstellung zu erhalten und eine möglichst grosse Varianz an Bild/Text-Werken zu erhalten.

Im Kabinett der Kunsthalle Luzern wird als Kontrapunkt die Diplomarbeit von Angela Staffelbach gezeigt, welche nicht explizit mit Fotografie funktioniert, sondern als haptische und audiovisuelle Installation einen Bezug zur menschlichen Haut herstellt.



Rahmenprogramm Kunsthalle Luzern

SA 14.01.2023, ab 19.00 Uhr

Vernissage

Begrüssung & einleitende Worte zur Ausstellung durch Kurator Michael Sutter

SA 21.01.2023, 15.00 Uhr

Workshop: Camera Obscura selber bauen – für allerlei Experimente. Mit Oliver Zenklusen. Circa 2.5 Stunden. Teilnahme kostenlos, keine Altersbeschränkung, Anmeldung erforderlich: info@kunsthalleluzern.ch

SA 25.02.2023, 20.00 Uhr

Konzert «erbtmäderamberg?» feat. Thomas Lehn

SO 26.02.2023, 14.00 bis 17.00 Uhr

Finissage

15.00 Uhr: Offene Diskussionsrunde mit den Künstlerinnen



Kurzbiografien der Künstlerinnen inkl. Werkimpressionen

Franca Pedrazzetti (*1977 in Luzern, lebt und arbeitet in Luzern). Lehre und Ausbildung zur Reportagefotografin an der Schweizer Journalistenschule MAZ, seit 2002 als freischaffende Portrait- und Reportagefotografin für Zeitungen, Zeitschriften und Firmen im In- und Ausland tätig. www.pedrazzetti.ch

Jacqueline Lipp (*1987 in Luzern, lebt und arbeiten in Luzern) absolvierte nach dem Vorkurs für Gestaltung die Ausbildung zur Grafikerin an der Fachklasse Grafik in Luzern. Bereits während und vor allem nach der Ausbildung spezialisierte sie sich auf die Fotografie. Sie arbeitet freischaffend für Kunden im Bereich Mode & Portrait-Fotografie. www.jacquelinelipp.ch

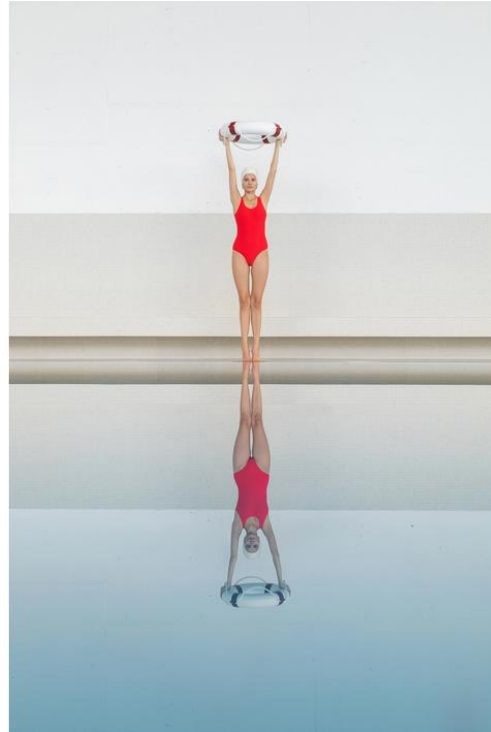
Maura Wittmer (*1988 in Luzern, lebt und arbeitet in Luzern) hat an der Hochschule Luzern – Design & Kunst ihren Bachelor (Kunst und Vermittlung) sowie den Master of Art in Fine Arts (Art Teaching) absolviert. Seit 2017 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig und nutzt regelmässig das Medium der Fotografie für ihre künstlerischen Arbeiten.

Claudia Walther (*1956 in Bern, lebt und arbeitet in Basel und Minusio) Nach Abschluss von Vorkurs und Kunstklasse an der Schule für Gestaltung Luzern führte sie ihre Studien in Los Angeles weiter und erhielt 1985 ihren Master of Fine Arts am California Institute of the Arts, CalArts. Sie arbeitete langjährig als Dozentin für Fotografie, Fotokunst und Fototheorie an der Hochschule für Gestaltung in Basel, an der Farbmühle Luzern sowie an der Pädagogischen Hochschule Zentralschweiz und gründete die Fotokunst-Gruppe 09 in Basel. Claudia Walther arbeitet in den Medien Fotografie, Fotomalerei, Objektkunst und Installation. www.claudialwalther.ch

Mirjam Steffen (*1988 in Frick AG, lebt und arbeitet in Luzern.) Sie absolvierte an der Hochschule Luzern – Design & Kunst ihren Bachelor (Fine Arts) inkl. einem Erasmus-Austauschsemester in der Fotografie-Klasse am Edinburgh College of Art. Es folgte ein Masterabschluss (Art in Public Spheres & Art Teaching) an der Hochschule Luzern – Design & Kunst, bevor sie im Jahr 2022 einen zweiten Master of Arts in Fine Arts am Dutch Art Institute ArtEZ in Arnhem ab. www.mirjamsteffen.ch

Irene Hänni (*1964 in Basel, lebt und arbeitet in Goldau SZ und Steinen SZ) hat in Zürich Architektur, Germanistik und Publizistik studiert, bevor sie sich einer künstlerischen Ausbildung mit Schwerpunkt auf Fotografie an der Schule für Gestaltung in Basel entschied. Sie ist Mitglied der Schweizerischen Gesellschaft Bildender Künstlerinnen SGBK, der Visarte Zentralschweiz sowie bei Kunst Schwyz. Zudem betreibt sie den Kunstraum «Atelier R6» in Steinen SZ. www.irene-haenni.ch

Angela Staffelbach (*1991 in Willisau, lebt und arbeitet in Basel und Zürich) studierte Heil- und Sozialpädagogik an der Universität Fribourg und hat anschliessend im Jahr 2019 ihren Bachelor in Freier Kunst an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel abgeschlossen.



**BANG
BANG
I
SHOT
YOU
DOWN
BANG
BANG**



Oben links: Franca Pedrazzetti, aus der Serie «Mischpoke», 2021. Foto: zvg

Oben rechts: Jacqueline Lipp, aus der Serie «Minimal», 2014. Foto: zvg

Unten: Maura Wittmer, Fotografie & Text, 2021, Entwurf für Ausstellung. Montage & Fotografie: Maura Wittmer



Oben: Claudia Walther, Selfportrait as a fhis on Monte Verita, 23cm x 50cm, 2021. Foto: Claudia Walther
Unten: Irène Hänni, Muba Photo Award 2017. Mit der Tram Nr. 8 durch die Stadt Basel. Foto: zvg

Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:

Jeanine Burkard: jeanine.burkard@kunsthalleluzern.ch



Im Kabinett: Angela Staffelbach, transgressing surfaces, Installation: Audio auf Kopfhörern, 5 Min. 38 Sek., 51 Betonreliefs, je 28cm x 28 cm, Dimension variabel. Installationsansicht Kunsthaus Baselland. Foto: zvg



kunsthalle luzern

Kunsthalle Luzern
Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11
Postfach
6002 Luzern
T 041 412 08 09
info@kunsthalleluzern.ch
www.kunsthalleluzern.ch

 [tagram](#)

 [Facebook](#)

Öffnungszeiten

MO & DI geschlossen

MI bis SA 14.00 bis 19.00 Uhr

SO 14.00 bis 17.00 Uhr

Für die Unterstützung danken wir:



Casimir Eigensatz Stiftung



l'équipe [visuelle]

