



**rudolf blättler**  
**marie-theres amici**

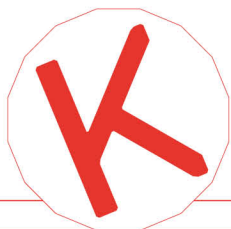
**sa 12. 3. – so 10. 4. 2016**

Bildnachweis: Ruedi Schill, Apropos 2011, Luzern

Kunsthalle Luzern / Bourbaki / Postfach 3203 / Löwenplatz 11 / 6002 Luzern

[www.kunsthalleluzern.ch](http://www.kunsthalleluzern.ch)

Gestaltung: Shannon Zwicker



kunsthalle luzern

# RUDOLF BLÄTTLER & MARIE-THERES AMICI

in der Kunsthalle Luzern

Kuratiert von: Michael Sutter

SA 12. März bis SO 10. März 2016

Eröffnung: Freitag, 11. Februar 2016, 19.00 Uhr

Begrüssung: Michael Sutter (Leiter Kunsthalle Luzern),

Laudatio: Annelise Zwez, Kunstkritikerin

## Rahmenprogramm

Mittwoch, 23. März 2016, 19.00 Uhr

Kuratorenführung mit Michael Sutter

Mittwoch, 30. März 2016, 19.00 Uhr

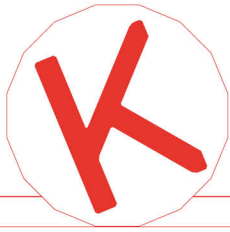
Lyrik-Lesung von Katharina Lanfranconi, anschliessend Apéro, die Künstler sind anwesend

## Öffnungszeiten

MI bis SO 15.00 – 20.30 Uhr

## RUDOLF BLÄTTLER & MARIE-THERES AMICI

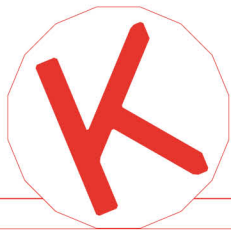
Das bekannte Luzerner Künstlerpaar **Marie-Theres Amici** (\*1943 in Neuenkirch LU) und **Rudolf Blättler** (\*1941 in Kehrsiten) arbeiten seit Jahrzehnten unabhängig voneinander an ihren eigenständigen Werkzyklen. Die Kunsthalle Luzern präsentiert eine Zusammenstellung ausgewählter Arbeiten, die in den letzten paar Jahren entstanden sind. In der über 40-jährigen Ausstellungstätigkeit kam es erst zu einer einzigen Gegenüberstellung – notabene in der ältesten Galerie von Luzern, das Apropos – von Marie-Theres Amicis' Ölmalerei und einer Skulptur von Rudolf Blättler. In den Räumlichkeiten der Kunsthalle Luzern bietet sich die Gelegenheit einer umfangreichen, räumlichen Verbindung der Kunstwerke. Beim Aufeinandertreffen zweier klassischer Gattungen der bildenden Künste entsteht ein wirkungsvolles Spannungsfeld, wobei sich Zweidimensionalität gegenüber Dreidimensionalität behauptet und die skulpturale Figuration die Landschaftsmalerei zu einem räumlichen Stillleben erweitert. Die Arbeiten von Marie-Theres Amici und



Rudolf Blätter vermögen ihre individuelle Präsenz in Kombination mit dem Gegenüber zu verstärken und dem Betrachter eine abwechslungsreiche Seherfahrung zu bieten.

Marie-Theres Amici hat sich während ihrer künstlerischen Laufbahn gleichermassen der Malerei und der Zeichnung verschrieben. Wenn immer möglich arbeitet die Künstlerin direkt vor Ort in der Natur, sei es im Gotthardmassiv, der Bündner Alpenregion oder in einer Metropole wie London oder Paris. Ihre schwarzweissen Zeichnungen entwickeln sich als eigenständige Gattung gegenüber der Ölmalerei. Die filigranen, flüchtig-anmutenden Bleistiftzeichnungen sind das Ergebnis akribischer Beobachtungen von Naturformen, Lichtverhältnissen und Wetterlagen. Die grossformatigen Ölmalerei, ebenfalls das Produkt eines ausgeprägten Landschaftsstudiums und widerspiegeln das atmosphärische Naturgeschehen. Wasserfälle, Nebelschwaden, Berglandschaften sind mit Farbe, Form und Gestus als reduzierte Abstraktion auf die Leinwand gebracht. **Rudolf Blättler** ist der Inbegriff eines altehrwürdigen Bildhauers und verkörpert eine intensive Auseinandersetzung mit der Materialität in Zusammenhang mit Raumkonzepten und Figuration. Seine Gesichter, Köpfe und weibliche wie männliche Figuren manifestieren sich in riesenhaften Dimensionen als ausdrucksstarke und einprägsame Kunstwerke. Stehend, kauern oder liegend sind die voluminösen Bronzeskulpturen ein Sinnbild für Kraft und Beständigkeit.

Im Hauptraum der Kunsthalle Luzern formieren sich drei massive Bronzeskulpturen von Rudolf Blättler auf weissen Sockeln während die Wandflächen von einer kuratierten Auswahl an grossformatigen Ölmalereien bestückt werden. Das Kabinett der Kunsthalle Luzern beherbergt eine intime Werkschau mehrere Bleistiftzeichnungen von Marie-Theres Amici und dunklen Tuschezeichnungen von Rudolf Blätter.



## Künstlerbiografien

### **Marie-Theres Amici**

\*1943 geboren in Neuenkirch. Wohnt und arbeitet in Luzern

#### Ausbildung & Atelieraufenthalte

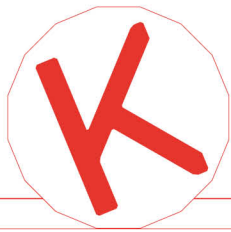
1965/66	Schule für Gestaltung Basel
1966/67	Aufenthalt in Rom
1968-1970	Schule für Gestaltung Luzern, Diplom
1974/75	Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow
1975/76	Aufenthalt in Mexiko, Peru
2006	Aufenthalt in London
2009	Aufenthalt in Paris
2010	Aufenthalt in Venedig

#### Einzelausstellungen (Auswahl)

2010	Bois de Boulogne, Radiostudio Basel DRS2 Kultur und Wissen
2008	Helle Nächte, Galerie edition & poesie susanna rüegg, Zürich
2008	Kunst in der EFG-Bank, Zürich
2006	Gezeichnet, Museum im Bellpark, Kriens
2004	Museum Chasa Jaura, Valchava
2003	Kunstmuseum Solothurn
2001	Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen
2000	Marie-Theres Amici, Malerei/ Rudolf Blättler, Skulptur, Galerie Studio 10, Chur
2000	Malerei, Zeichnung, Galerie Hofmatt, Sarnen

#### Gruppenausstellungen (Auswahl)

2010	Berge versetzen ..., Haus für Kunst, Uri
2009	Choices, kuratiert von Konrad Tobler, Galerie Rigassi, Bern (Gregorio Pedrolì)
2008/09	Jahresausstellung Kunstmuseum Solothurn, Jahresausstellung Kunstmuseum Luzern
2008/09	Impression, Jahresausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen
2007	Ein Blick Kunst, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn
2006	kunst raum kirche, Reformierte Kirche, Kriegstetten
2005	Les yeux grands ouverts et les paupières fermées, Université de Haute Alsace



### Preise und Stipendien

1974/75	Krakau, Stipendium Jan Matejko Academy of Fine Arts
1994	Unterwaldner Preis für Bildende Kunst
1995	Anerkennungspreis der Stadt Luzern
2001	Preis für Malerei des Kantons Solothurn
2006	Stipendium der Zuger Kulturstiftung Landis&Gyr, Werksemester in London
2008	Stiftung Dr.R. u. L.Thyll-Dürr, Arbeitsaufenthalt Elba
2009	Stiftung Atelier, Cité Internationale des Arts, Paris
2010	Forbergstiftung, Atelier Castelforte Venedig

### **Rudolf Blättler**

\*1941 geboren in Kehrsiten NW. Wohnt und arbeitet in Luzern

### Ausbildung & Atelieraufenthalte

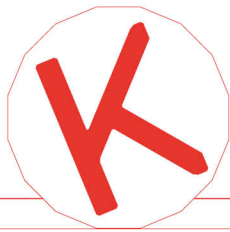
1965-68	Schule für Gestaltung, Luzern
1968-69	Akademie der Bildenden Künste Wien
1969-71	Accademia di Belle Arti Rom
1974-75	Aufenthalt in Polen; Reise nach Russland
1975-76	Reise in die USA, Mexiko, Peru
1978/84/87	Aufenthalte in Griechenland
2006	Aufenthalt in London
2009	Aufenthalt in Paris
2010	Aufenthalt in Venedig

### Einzelausstellungen (Auswahl)

2011	Galerie Apropos, Luzern. Rudolf Blättler/Marie-Theres Amici
2011	Museum im Bellpark, Kriens, RUDOLF BLÄTTLER AUS DER NACHT
2010	Sonnmatt, Luzern , "Weib", 2000, Installation
2007	Turmverlies Burg Hohenklingen, Stein a Rhein,,Gesicht“, Raum-und Lichtinstallation
2006	Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern,,Zeitzeichen“, Rudolf Blättler/Kotscha Reist
2004	Kunstmuseum Luzern, SCHWARZES HAUS II
2004	Kunstmuseum Luzern, RUDOLF BLÄTTLER UBINAS

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

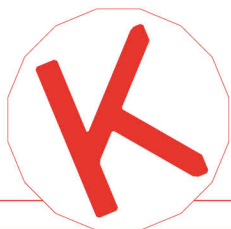
2014	Fokus Farbe, Oxyd Kunsträume, Winterthur
------	--



2013	Neunzehnhundertsiebzig. Material, Orte, Denkprozesse", Kunstmuseum Luzern
2011	Galerie der HGK Luzern, Erfrischungsraum, Tandem / Zurück nach vorne
2011	Môtiers, Môtiers 2011- Art en plein air
2010	Haus für Kunst Uri, Altdorf, "Edition 5 Erstfeld
2010	Kunstmuseum Luzern, Referenz und Neigung, Kunst des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung
2009	Kunstmuseum Luzern, Zentralschweizer Kunstschaffen
2007	Kunstmuseum Luzern, Top of Central Switzerland

Preise und Stipendien (Auswahl)

1996	Kunstpreis der Stadt Luzern
1997	Werkbeitrag Kulturstiftung Landis und Gyr, Zug
2000	Preis „Schönste Schweizerbücher des Jahres 2000“
2003	Prix Meret Oppenheim
2008	Atelierstipendium Elba, Stiftung Dr.R.u.L.Thyll-Dürr
2010	Atelierstipendium Venedig, Fondazione Castelforte



kunsthalle luzern

## Bildimpressionen / Pressebilder

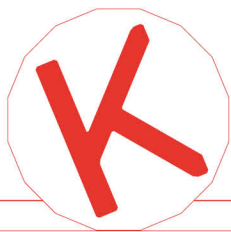
*Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:*

Shannon Zwicker: [shannon.zwicker@kunsthalleluzern.ch](mailto:shannon.zwicker@kunsthalleluzern.ch)

Marie-Theres Amici



CROZ DU CLOU  
2014  
Oel auf Leiwand  
142cm x 130cm

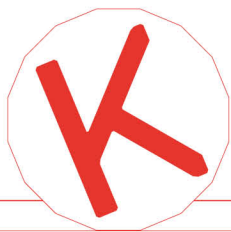


kunsthalle luzern



CROZ DU CLOU  
2014  
Öl auf Leinwand  
144cm x 130cm





kunsthalle luzern

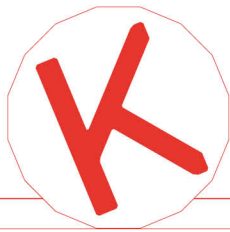


LAGUNA

2010

Oel auf Leinwand

140x130cm



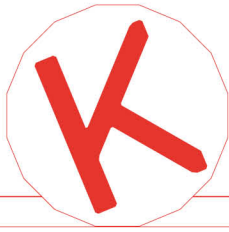
## Rudolph Blättler



Horchender, 1982. Bronzeguss, 70 x 105 x 56 cm  
Besitz: Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen  
Foto: Bernard Gardel, Othmarsingen



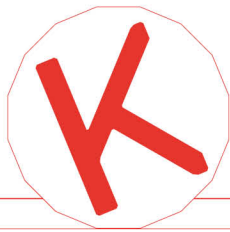
Ubinas, 1983, Bronzeguss, 300 x 330 x 180 cm  
Standort: Beckenried  
Foto: Arnold Odermatt, Stans



kunsthalle luzern



Weib, 2000. Bronzeguss, 40 x 183 x 56 cm  
Ausstellungsansicht Kunstmuseum Luzern 2004  
Foto: Caroline Bachmann & Stefan Banz, Cully



kunsthalle luzern

Für die Unterstützung danken wir



**MIGROS**  
**kulturprozent**



**l'équipe [visuelle]**

Casimir Eigensatz Stiftung

Gemeinnützige Gesellschaft Luzern

Gemeinnützige Stiftung Leonard von Matt