

Pressedossier Kunsthalle Luzern



Kunsthalle Luzern | Bourbaki Panorama | Postfach 3203 | Löwenplatz 11 | 6002 Luzern
Öffnungszeiten: MI – SA 15.00 – 20.30 Uhr, SO 14.00 – 18.00 Uhr
www.kunsthalleluzern.ch

Bildnachweis: l'équipe [visuelle] | Gestaltung Dossier: Shannon Zwicker



HEINZ

Christoph Fischer in der Kunsthalle Luzern

Kuratiert von André Meier und Michael Sutter

Ausstellungsdauer: 25.8. – 17.9.2017

Vernissage: DO 24.8.2017, 19.00 Uhr

Begrüssung und einleitende Worte zur Ausstellung: Michael Sutter, Leiter Kunsthalle Luzern

Laudatio: Quartierbeobachter Kurt Furrer über «Heinz als Arbeiter»

Rahmenprogramm

SA 2. September 2017 / Kunsthoch Luzern – Gemeinsamer Aktionstag der Luzerner Galerien und Ausstellungsräume, 12.00 bis 19.00 Uhr

Christoph Fischer und Michael Sutter machen jeweils zur vollen Stunde eine Kurzführung.

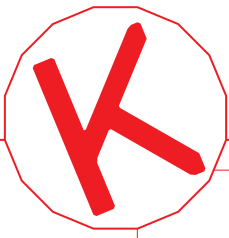
Finissage

SO 17. September 2017, 10.00 bis 16.00 Uhr

Exklusive Filmvorführung «Rue de Blamage» im stattkino Luzern um 11.00 Uhr

Einheitspreis: CHF 15.00

Die Ausstellung in der Kunsthalle Luzern ist ausnahmsweise ab 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr geöffnet. In Zusammenarbeit mit dem stattkino Luzern und Hugofilm Productions GmbH



Kurzbeschreibung der Ausstellung

Der Luzerner Künstler Christoph Fischer (*1976, Luzern) hat sich die letzten drei Jahre quasi im Atelier verkrochen und tausende von Arbeitsstunden in die Entwicklung und Herstellung der Kreiselskulptur «Heinz» investiert. Im Herbst 2016 war es endlich soweit: Feierlich wurde auf dem Luzerner Kreuzstutz-Kreisel die Betonskulptur enthüllt und der breiten Öffentlichkeit vorgestellt. Für Christoph Fischer – er selbst betreibt seit Jahren direkt neben der Kreiselsituation sein Atelier – ist der Ort mehr als nur eine lapidare Verkehrsinsel. Die spannenden und teils skurrilen Geschehnisse (Autounfälle, dubiose Passanten, Wartende an den Bushaltestellen, Nachtschwärmer etc.) um den Kreisel hat er in mehreren Projekten als teilnehmender Beobachter und kreativer Künstler umgesetzt.

Heinz Gilli war jahrzehntelang als Strassenwischer von der Stadt Luzern angestellt und bildete die lebende Vorlage für die Skulptur. Als Hommage für seine wichtige aber oft verkannte Arbeit hat ihm Christoph Fischer in aufwändiger Handarbeit ein Denkmal gesetzt. Die Kreiselskulptur stösst in der Bevölkerung auf grosse Resonanz und bildet ein markantes Landmark bei der Anreise nach Luzern, egal ob per Auto, Velo oder Bahn. Neben der finalen Skulptur hat sich während dem mehrjährigen Recherche- und Arbeitsprozess eine gigantische Menge an Skizzen, Notizen, E-Mails, Fotografien, Videoaufnahmen, Modelle, Gussformen, Spezial-Werkzeuge etc. angesammelt, welches von Christoph Fischer feinsäuberlich archiviert wurde. Dieses Sammelsurium bildet die Grundlage für eine Werk- und Materialschau in der Kunsthalle Luzern, die den enormen künstlerischen wie auch organisatorischen Aufwand hinter der Kreiselskulptur sichtbar machen möchte. Im Hauptraum werden die Utensilien innerhalb eines überdimensionalen Setzkastens präsentiert. Im Kabinett der Kunsthalle Luzern gibt es einen Einblick in die fotografische und zeichnerische Recherche von Christoph Fischer.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation, die Christoph Fischer in Zusammenarbeit mit André Meier (Luzerner Grafikbüro meierkolb, www.meierkolb.ch) realisiert. Unter dem Titel «Heinz statt Blumen» sollen die wesentlichen Eckpunkte des Projektverlaufs visualisiert und vermittelt werden.



Künstlerinfos / Kurzbiografie

Christoph Fischer (*1976)

Dokumentation im Internet:

www.christophfischer.ch

www.teufelskreisel.ch

Lebenslauf

1976 Geboren in Luzern
1998- 2002 Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern
seit 2002 selbständiger Zeichner und Illustrator mit Atelier am Kreuzstutz in Luzern

Auszeichnungen/Stipendien

2013 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern
2009 Atelierstipendium in Chicago durch Stadt und Kanton Luzern, Verein Städtepartnerschaft (vier Monate, 2.2. bis 31.5.2010)
2006 Atelierstipendium in Paris der visarte Zentralschweiz (drei Monate, vom 1.1. bis 31.3.2007 in der Cité des Arts)
2006 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern

Ausstellungen (Auswahl)

2016 Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
2015 Zeichnerische Dokumentation «Swiss Performance-Art Award» im Kunstmuseum Luzern
2015 Lesung Chicago Westside an den St. Galler Literaturtagen
2015 Lesung Chicago Westside im Buchowski-Literaturtram, Solothurner Literaturtage
2014 Ausstellung «think positive» im Kunstraum o.T., Luzern
2013 Werkbeitragsausstellung, akku, Emmenbrücke
2012 Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
2012 Werkschau Chicago, Kunsthalle Luzern
2011 Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern



2011	Ausstellung in der Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen
2010	Doppel-Ausstellung im Vebikus, Schaffhausen
2009	Einzel-Ausstellung im Kunstraum Kreuzlingen

Lehrtätigkeit

seit 2013	Dozent Fachklasse Grafik, Luzern (Paris-Projekt, Abendkurs Zeichnen seit 2017)
seit 2009	Dozent «Skizzenbuchkurs» Hochschule Luzern Design & Kunst, Kurs Master Design,
seit 2008	Vorträge und wiederholt Kurse an der ZHdK und HSLU Design & Kunst

Monografien

«Auf der langen Bank», 041, das Kulturmagazin, 2012
«Teufelskreisel Kreuzstutz», Edition Patrick Frey N° 76

Publikationen (Auswahl)

Reportagen #33, «Während ich schlief - Eine gezeichnete Reportage aus der Welt der Träume», 2017
Reportagen Sonderausgabe Bern, «Das hie isch Bethlehem – nid Bümpliz!», 2016
Strapazin N°121, «Das Alter», 2015
Strapazin N°115, «Auf der langen Bank», 2015
Der Zeichner als Reporter, Auszug «Auf der langen Bank», Christoph Merian Verlag, 2015
Zeichnungsserie «Prüfungspräsentationen», Jahrbuch Hochschule für Technik und Architektur, 2014
«In Bildern denken», Auszug Chicago-Westside, Applaus Verlag, HSLU 2014
Reportagen #3, «Gezeichnetes Chicago», 2012
«Ist mir grosse Ehre von gleicher Sorte zu sein», Hommage-Buch an Emil Manser, 2008
Strapazin N°92, «Kreuzstutz», 2008
«Geduld und Gorillas», Skizzenbücher, Niggli Verlag, 2009



Werkimpressionen Christoph Fischer

Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:
Shannon Zwicker: shannon.zwicker@kunsthalleluzern.ch



Modellbau im Atelier, 2015. Foto: Christoph Fischer



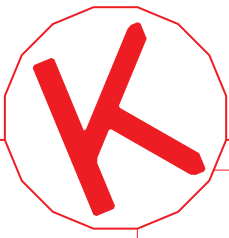
Materialvolumen des Herstellungsprozesses von HEINZ, 2015. Foto: Christoph Fischer



Schalung für Betonguss, Kunstgiesserei Münchenstein 2016. Fotografie: Christoph Fischer



Entformung Betonguss, Kunstgiesserei Münchenstein 2016. Fotografie: Christoph Fischer



Entformung Betonguss, Kunstgiesserei Münchenstein 2016. Fotografie: Christoph Fischer



Umbau Kreis Kreuzstutz, Luzern, 2016. Fotografie: Christoph Fischer



Aufrichten der Kreiselskulptur HEINZ, Sept. 2016. Fotografie: Christoph Fischer



HEINZ, Kreuzstutz-Kreisel, Luzern. Künstler: Christoph Fischer, 2016. Fotografie: Steff Loetscher

*Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:
Shannon Zwicker: shannon.zwicker@kunsthalleluzern.ch*



kunsthalle luzern

Für die Unterstützung danken wir:



MIGROS
kulturprozent

Casimir Eigensatz Stiftung



l'équipe [visuelle]