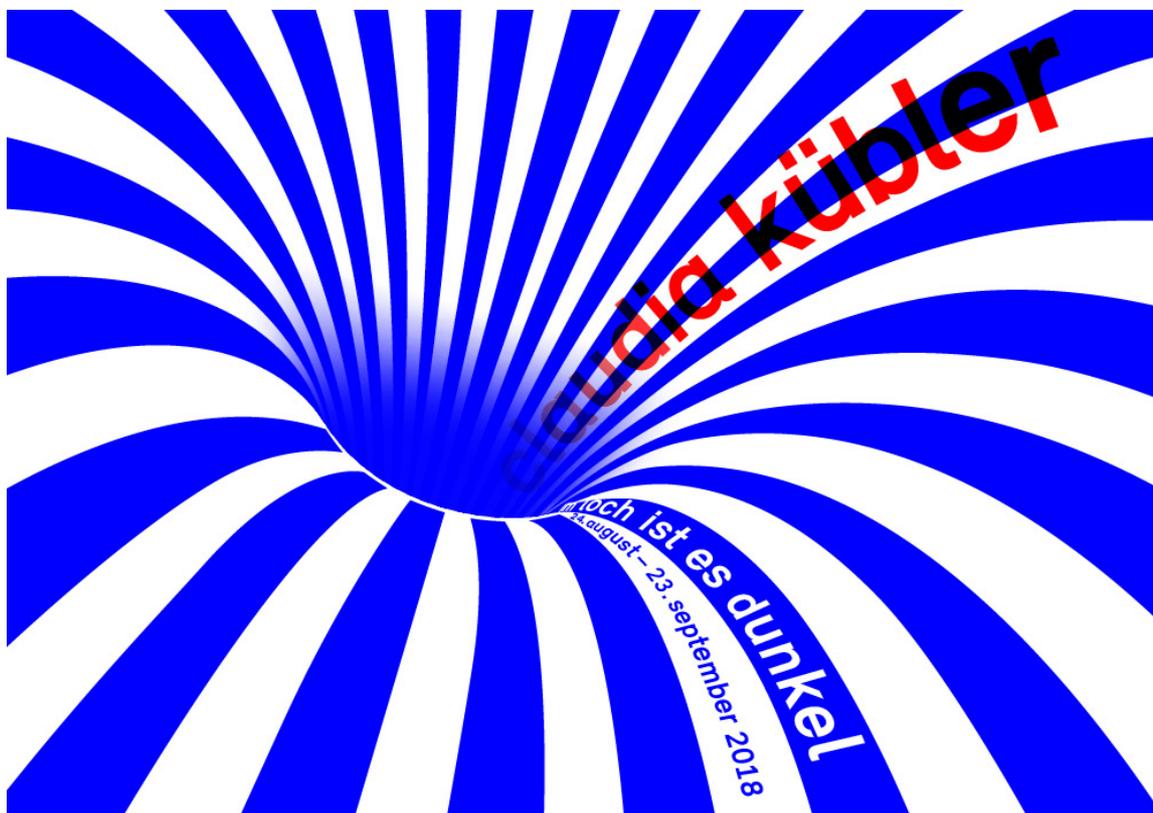
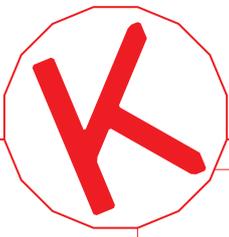


Pressedossier Kunsthalle Luzern



Kunsthalle Luzern | Bourbaki Panorama | Postfach 3203 | Löwenplatz 11 | 6002
Luzern / Öffnungszeiten: MI – SA 15.00 – 20.30 Uhr, SO 14.00 – 18.00 Uhr
www.kunsthalleluzern.ch

Bildnachweis: l'équipe [visuelle] | Gestaltung Dossier: Shannon Zwicker



Im Loch ist es dunkel

Claudia Kübler in der Kunsthalle Luzern

Ausstellungsdauer: 24.08. – 23.09.2018

Vernissage: DO 23.08.2018, 19.00 Uhr

Begrüssung:

Roland Heini, Präsident der Kommission Bildende Kunst Stadt Luzern

Einführende Worte zur Publikation:

Josef Felix Müller, Vexer Verlag

Einführende Worte zur Ausstellung:

Michael Sutter, Leiter Kunsthalle Luzern

Rahmenprogramm:

SA 1. September 2018, 12.00 Uhr bis 19.00 Uhr / KUNSTHOCH LUZERN –

Gemeinsamer Aktionstag der Luzerner Galerien und Ausstellungsräume

Claudia Kübler liest aus ihren Texten um 13.30 Uhr, 14.30 Uhr, 18.00 Uhr (jeweils ca. 20min)



Finissage: SO 12.8.2018, 14.00–18.00 Uhr

SO 23. September 2018, 14.00 Uhr bis 18.00 Uhr

15.00 Uhr: Ausstellungsrundgang mit der Künstlerin Claudia Kübler und dem Kurator Michael Sutter



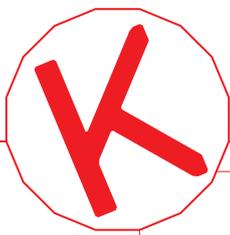
Kurzbeschreibung der Ausstellung

Die Kommission Bildende Kunst Stadt Luzern hat Claudia Kübler (*1983, lebt und arbeitet in Luzern und Zürich) mit dem Band 14 der Publikationsreihe «Junge Kunst der Stadt Luzern» ausgezeichnet. Ihre Buchvernissage findet anlässlich einer Einzelausstellung in der Kunsthalle Luzern statt. Kern ihrer Arbeit ist die Auseinandersetzung mit Löchern und ihrem unterschiedlichen Vorkommen, was sie mittels Zeichnungen, Objekten und Installationen zu einem komplexen Bilderkosmos vereint. Hinzu kommt ein ausgeprägtes Interesse für das Phänomen der Zeit, das in ihren Arbeiten immer wieder als subtiles Mittel für Realitätsverschiebungen eingesetzt wird.

In der Kunsthalle Luzern nutzt Claudia Kübler die Gelegenheit, ältere und neue Werke für eine Einzelausstellung miteinander zu vereinen und ihre beiden künstlerischen Untersuchungsfelder der Löcher und dem Zeitphänomen gegenüberzustellen. Fortlaufende Werkserien wie die filigranen «W Hole» Zeichnungen und die «Loop the Loop (Schlaufenhaufen)» mit markanten Tuschelinien auf Papier treffen dabei auf neuere installative und objekthafte Arbeiten aus Neon, Gips oder Karton. Für das Kabinett der Kunsthalle Luzern ist eine begehbare, interaktive Bodeninstallation angedacht.

Für die Buchpublikation hat sich Claudia Kübler konzeptionell eine Art «Lochbuch» ausgedacht, worin sie eine Vielzahl ihrer recherchierten und gefundenen Bilder von Löchern vereint. Rund 450 Bilder – aus dem Internet, Büchern und eigene Aufnahmen – werden in Verbindung mit ihrer eigenen, künstlerischen Arbeit und dem fundierten Interesse an Löchern gegenübergestellt. Das Resultat sind verschiedene, skizzenhafte Bildsprachen und Ästhetiken, die nachvollziehen lassen, woraus Claudia Kübler ihre Inspiration für Werke mit Lochbezug zieht. Zudem ordnet sie ihre Bildersammlung in thematische Gruppengattungen unterteilt: Löcher im Grund, Löcher am Haus, Bohrlöcher, Menschen in und um Löcher, Körperlöcher, Löcher in der Kunst, Krater, Einschusslöcher, Höhlenforschung, Tunnels etc.

Die Publikation wird von Lars Egert (<http://larsegert.ch>) gestaltet und erscheint im Vexer Verlag von Josef Felix Müller (www.vexer.ch).



Kurzbiografie / CV

Claudia Kübler

<http://www.claudiakuebler.ch>



*1983 in Zürich. Claudia Kübler hat von 2003 bis 2008 ihren Bachelor of Arts in Visual Communication (Illustration) an der Hochschule Luzern – Design & Kunst mit einem Studienaustausch in Schottland, eca (Edinburgh College of Art) absolviert. Anschliessend war sie 2010 bis 2011 in der Malerei/Zeichnungsklasse an der HEAD (Haute école d'art et de design) Genf. Von 2009 bis 2012 schloss Claudia Kübler ihren Master of Arts in Fine Arts an der Hochschule Luzern – Design & Kunst ab. Seit November 2013 Mitorganisation der Alpineum Produzentengalerie Luzern. Sie lebt und arbeitet in Zürich und Luzern.

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 LÜCKE – Systemfehler durch Irrtum und Defekt. Gruppenausstellung, Verbikus Kunsthalle Schaffhausen
- 2017 NEVER NEVER, ONCE AGAIN. Einzelausstellung, Alpineum Produzentengalerie, Luzern
LAST ONE OUT TURN OFF THE LIGHTS. Gruppenausstellung, Galerie l'inlassable, Paris
INS ZENTRUM. RADBILDER UND RÄDERWERKE. Gruppenausstellung, Museum Bruder Klaus, Sachseln OW
- 2016 ZEIT VERSTREICHEN. MOMENT UND DAUER IN DER GEGENWARTSKUNST.
Gruppenausstellung, Kunstmuseum Solothurn
TRAFO OF ART
Gruppenausstellung, OnArte, Minusio
- 2015 CATCH OF THE YEAR
Gruppenausstellung, Dienstgebäude, Zürich
KRRRKK
Einzelausstellung, Alpineum Produzentengalerie, Luzern
EX-HIBIT
Gruppenausstellung, Erfrischungsraum, Luzern



SUPERMARKET

Kunstmesse für artist-run spaces, Stockholm

- 2014 JAHRESAUSSTELLUNG ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN
Kunstmuseum Luzern

MINIMALE 2

Gruppenausstellung, Alpineum Produzentengalerie, Luzern

WERKBEITRÄGE STADT UND KANTON LUZERN

Gruppenausstellung, Kornschütte Luzern

UNIVERSE UNITED / LOOP-THE-LOOP

Gruppenausstellung / Lecture & Materials, k25, Luzern

WONDERFUEL ZEROMONEY

Gruppenausstellung, Gelbes Haus, Luzern

- 2013 JAHRESAUSSTELLUNG ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN
Kunstmuseum Luzern

5 VOR 12 – EIN ABEND ZUM MANIFEST.

Lecture Performance, Kunsthalle Luzern

VON AUGÄPFELN UND LÖCHERN.

Parallelausstellung mit Bruno Murer, Benzeholz, Meggen

- 2012 TEXT ZUR FRUCHT.
Lesung an der Fruchtausstellung von Zora Berweger. Alabama, Sir, Leipzig

STARTUP

Gruppenausstellung, Kunsthalle Luzern

- 2011 WE SAW THE CAT IN THE CAVE.
Katzenmalerei in der Höhle, Gruppenausstellung, Broom Social Club,
Genève

AUSZEICHNUNGEN & FÖRDERUNGEN

- 2016 Atelierstipendium Cité internationale des Arts Paris

- 2014 Werkbeitrag Stadt und Kanton Luzern

- 2013 "Top-Master 2013"

4. Rang – Schweizweiter Wettbewerb für die besten Masterarbeiten aller
Disziplinen von NZZ Campus und MakingScienceNews

Werkankauf durch die Kunstkommission der Stadt Luzern

- 2012 Förderpreis der zeugindesign-Stiftung
für die Masterarbeit Vergeblichkeit und Trotz / w hole

Master of Arts in Fine Arts mit Auszeichnung, Hochschule Luzern, Design &
Kunst



PUBLIKATIONEN

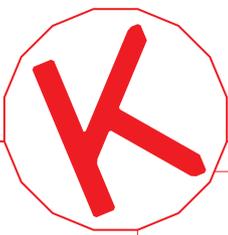
ZEIT VERSTREICHEN. MOMENT UND DAUER IN DER GEGENWARTSKUNST.
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Kunstmuseum Solothurn
Verlag für moderne Kunst, Wien, 2016

KRRRKK.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Alpineum Produzentengalerie Luzern, Eigenverlag, 2015

MANIFESTEN.

In _957_N°16/17, hgg. von Stephan Wittmer
Spamam Press, 2013

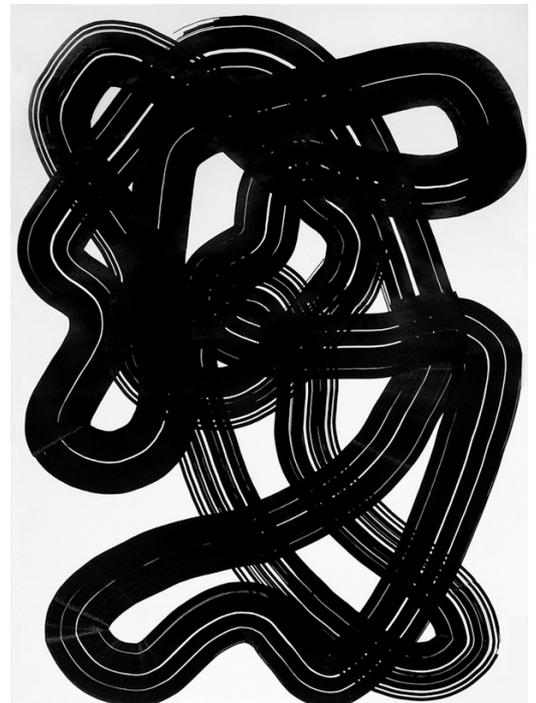
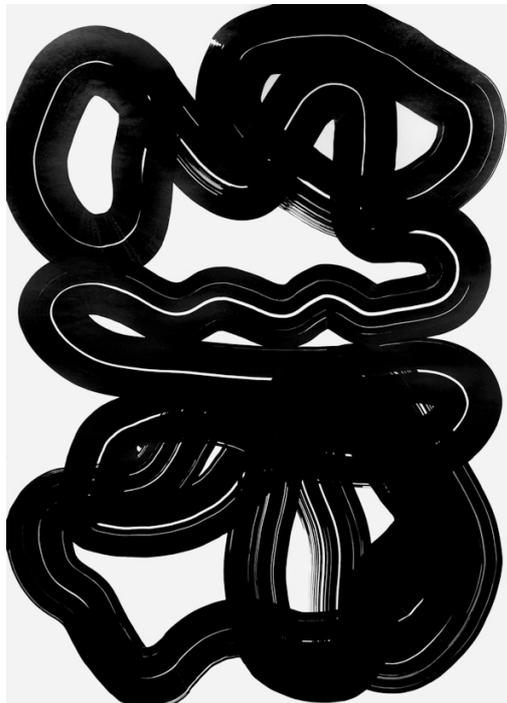


Werkimpressionen Claudia Kübler:

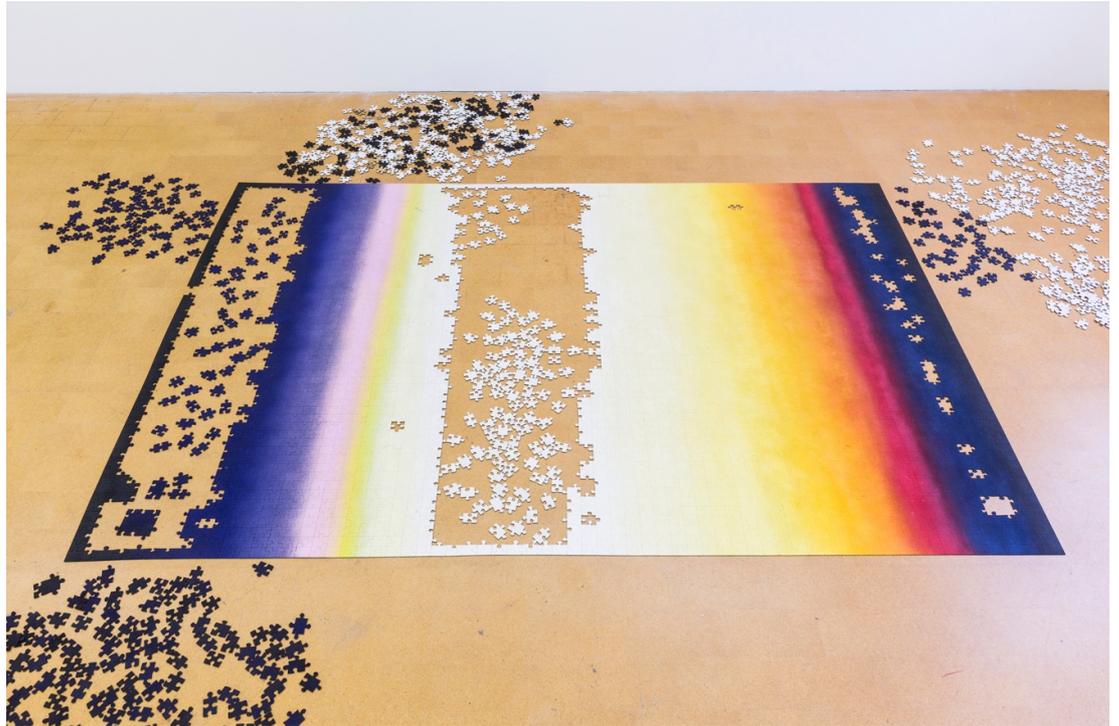
*Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:
Shannon Zwicker: shannon.zwicker@kunsthalleluzern.ch*



W HOLE. Fortlaufende Serie von Zeichnungen, 2011 – 2016



LOOP THE LOOP (SCHLAUFENHAUFEN), Tusche auf Papier. Fortlaufende Serie, je 102 x 72cm, 2016



Never, never, once again. Puzzle, bedruckt. Ausstellungsansicht Alpineum Produzentengalerie, 2017.
Foto: Claudia Kübler

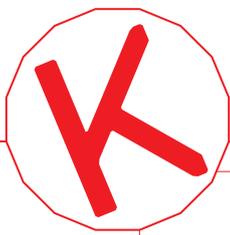


Bild hinausragen, Aktion. Videostill der filmischen Dokumentation, 2012. Foto: zvg



Auswahl aus dem Lochbilder-Archiv von Claudia Kübler, fortlaufende Serie. Fotos: Claudia Kübler

Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:
Shannon Zwicker: shannon.zwicker@kunsthalleluzern.ch



kunsthalle luzern

Für die Unterstützung danken wir:

STIFTUNG ERNA UND CURT BURG AUER



Stadt
Luzern
FUKA-Fonds

LANDIS & GYR STIFTUNG

MIGROS
kulturprozent

Vexer Verlag



l'équipe [visuelle]

