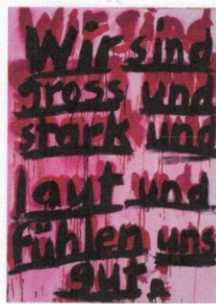


01-02 | 2021



Paul Brühweiler

Paul Brühweiler ist Luzern eng verbunden, nicht nur wurde er hier 1939 geboren, er machte hier auch eine Ausbildung zum Grafiker. Doch dann wurde es ihm zu eng und er ging in die USA. Zurück in der Schweiz arbeitete er etwa für das Museum Rietberg, das Bellevue und die Kunsthalle Zürich. Nebenbei sind auch Zeichnungen entstanden.
— Kunsthalle Luzern, 9.1. bis 7.3.



Aiko Tezuko

Die japanische Künstlerin Aiko Tezuko, die mittlerweile in Berlin lebt, legt in ihren Arbeiten die DNA von Stoffen frei. Anstelle von Blumenornamenten bleibt ein lineares Muster von Fäden übrig, und viele der von ihr bearbeiteten Stoffe sehen an der Wand oder im Raum arrangiert wie Gewänder aus für Körper, die man noch erfinden müsste.
Kunsthalle Mannheim, 3.2. bis 28.3.



Resistant Faces

Das digitale Zeitalter hat multiple Identitäten hervorgebracht. Wer also hängt noch am alten Ich? Die Ausstellung zeigt Porträts von Künstlerinnen und Künstlern wie Basim Magdy, Lynn Hershman Leeson und Broomberg & Chanarin, die sich mit Wirklichkeitsentwürfen in Zeiten von Social media und Überwachungstechnologie auseinander setzen.
— Pinakothek der Moderne, München, 12.1. bis 11.4.