



kunsthalle luzern

Pressedossier Kunsthalle Luzern

Giacomo Santiago Rogado – constant change

SA 21. August 2021 – SO 03. Oktober 2021

MI – SA 14.00 – 19.00 Uhr | SO 14.00 – 17.00 Uhr

giacomo santiago rogado

constant change

Kunsthalle Luzern
Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11
6002 Luzern

 kunsthalle-luzern.ch

 [instagram.com/kunsthalle_luzern](https://www.instagram.com/kunsthalle_luzern)

 [facebook.com/KunsthalleLuzern](https://www.facebook.com/KunsthalleLuzern)



Über die Ausstellung

Giacomo Santiago Rogado – constant change

Giacomo Santiago Rogado (*1979 in Luzern) zeigt in der Kunsthalle Luzern eine Auswahl an Malereien sowie eine raumspezifische Installation mit Bezug auf die Architektur. Sein künstlerisches Schaffen zeichnet sich durch einen feinfühligsten, minimalistischen und zugleich sehr fragilen Umgang mit Licht und Farbe aus. Giacomo Santiago Rogado experimentiert stets mit neuen Techniken – Farbbädern, Schablonen, chemischen Stoffen – und erzeugt imposante Effekte zwischen Sein und Schein.

Mit dem programmatischen Fokus «total-lokal» auf die Zentralschweiz rücken auch Kunstschaaffende in das Blickfeld, welche ihre künstlerische Karriere von hier aus gestartet haben. Dazu zählt der in Emmenbrücke aufgewachsene Künstler Giacomo Santiago Rogado (*1979), der nach der Ausbildung an der damaligen Schule für Gestaltung in Luzern seinen Wirkungsort nach Berlin verlegt hat. Mit seiner einprägsamen und innovativen Art der Malerei hat er früh nationale und mittlerweile auch internationale Bekanntheit erlangt und erhielt bereits einige Möglichkeiten, seine Werke im institutionellen Rahmen zu präsentieren. Das künstlerische Schaffen von Giacomo Santiago Rogado zeichnet sich durch einen feinfühligsten, minimalistischen und zugleich sehr fragilen Umgang mit Licht und Farbe aus. Die Qualität und Wirkung seiner Malerei leiten sich von dem experimentellen Willen ab, neue Techniken des Farbauftrags zu erproben. Neben herkömmlichen Pinseln kommen Farb-Bäder, Schablonen oder chemische Stoffe zum Einsatz, mit denen sich erstaunliche Effekte zwischen Sein und Schein erzielen lassen. Oftmals bewegt sich Giacomo Santiago Rogado mit seinen stilistischen Gegensätzen an der Schnittstelle zwischen Geometrie und Zufall.

Die Kunsthalle Luzern möchte – nach seiner Einzelausstellung im Museum im Bellpark Kriens im Jahr 2013 – sein aktuelles Schaffen wieder in Luzern zeigen und ermöglicht ihm eine raumspezifische Werkschau, bei welcher unsere neue Vorhangkonstruktion von Giacomo Santiago Rogado integriert wird. Die spezielle Raumarchitektur sowie die Öffentlichkeit innerhalb des Bourbaki Panoramas sind zwei wichtige Parameter, die der Künstler aufgreifen und in seine Ausstellungsproduktion integrieren wird. Aufgrund der Corona-Pandemie und der grossmehrheitlichen Schliessung seiner letzten Ausstellung in der Städtischen Galerie in Delmenhorst in Deutschland, werden wir einige Werke in neuem Arrangement in Luzern präsentieren. Zudem wird seine Panorama-Installation – welche ursprünglich als begehbare Installation für das Haus Coburg in Delmenhorst (siehe Titelbild und Seite 11) konzipiert wurde – adaptiert und in der ebenfalls panoramaartigen Kunsthalle Luzern aufgebaut.



Vernissage

FR 20. August 2021, 19.00 Uhr

Begrüssung & einleitende Worte zur Ausstellung: Michael Sutter, Leiter Kunsthalle Luzern

Rahmenprogramm

SA 28. August 2021, 11.00 bis 19.00 Uhr

Kunsthoch Luzern – gemeinsamer Aktionstag der Luzerner Galerien und Ausstellungs-räume. Mehr Infos auf: www.kunsthoch-luzern.ch

15.00 Uhr / 16.00 Uhr / 17.00 Uhr

Mini-Konzerte mit Manuel Troller (Gitarre) und Mario Hänni (Drums)

So 12. September 2021, 11.00 Uhr

School of observation präsentiert: Meditationsrundgang mit Amanda Haas, in Anwesenheit des Künstlers (Dauer ca. 1h), ohne Vorkenntnisse. bitte um Anmeldung auf info@kunsthalleluzern.ch

Finissage

SO 03. Oktober 2021, 14.00 bis 17.00 Uhr

15.00 Uhr: Gespräch mit Künstler Giacomo Santiago Rogado und Kurator Michael Sutter



Kurzbiografie inkl. Ausstellungschronik

Giacomo Santiago Rogado

(*1979 in Luzern, lebt und arbeitet in Berlin und Luzern)

www.rogado.com



Giacomo Santiago Rogado, Foto: Amanda Haas / Instagram

Giacomo Santiago Rogado wurde 1979 in Luzern geboren und ist in der Zentralschweiz aufgewachsen. Er absolvierte von 2002 bis 2005 das Studium in Malerei an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Luzern. Der Künstler realisierte zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, zuletzt 2019 im Kunstmuseum Solothurn. Giacomo Santiago Rogado wurde mit zahlreichen Preisen, darunter dem Swiss Art Award und dem Manor Kunstpreis ausgezeichnet und hat am Artist-in-Residence-Programm von Landis & Gyr in London teilgenommen. Seine Arbeiten sind in zahlreichen institutionellen sowie öffentlichen Sammlungen vertreten. Zu seinem Werk sind diverse Publikationen erschienen, zuletzt «G.S.Rogado – Insight», hrsg. von School of Observation, Berlin (Grafik: Amanda Haas / ausgezeichnet von der Stiftung Buchkunst als eines der schönsten Bücher 2020). Giacomo Santiago Rogado wird von der Galerie Mark Müller in Zürich und der Galerie Bernhard Knaus Fine Art in Frankfurt vertreten.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2021 Kopf Herz Bauch, Galerie Mark Müller, Zürich
Anfang von etwas, Städtische Galerie Delmenhorst / Haus Coburg
- 2020 Chameleon, Helvetia Art Foyer, Basel
- 2019 Desire Path, Kunstmuseum Solothurn
Depth of Field, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt
Slow Change, Galería Kernel, Cáceres
- 2018 Out of Nowhere, School of Observation, Berlin
- 2017 Growing together through emotions over time, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2016 Coalescence, Acme Studios, London
- 2015 Observing Self, Galerie Mark Müller, Zürich
299 792 458, with Gabriele Garavaglia, CAR drde, Bologna
Intervention, Culture Church Erlenbach, Zürich
Center of mass, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, kuratiert von Luigi Kurmann
- 2014 Albrecht Schnider/ Giacomo Santiago Rogado, Helmhaus, Zürich, kuratiert von Simon Maurer



- 2013 Focal Point, Museum im Bellpark, Kriens, kuratiert von Hilar Stadler
The Confluence, Galerie Luis Campaña, Berlin
- 2012 Devoted To The Moment, Galerie Mark Müller, Zürich
Equations On Infinity, Solo Project, Artissima Torino
Tangential Thoughts, Galerie Luis Campaña, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2021 Enjoy the Silence, Helvetia Art Foyer, Basel
- 2020 Zentral! Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
La collection d'Art Helvetia, Musée d'art de Pully
XXX die 2., Galerie Mark Müller, Zürich
- 2019 75 Jahre Freunde der Aargauischen Kunstsammlung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
Werke aus der Sammlung Hürlimann Thalman, Galerie Luciano Fasciati, Chur
Single, but happy, Galerie Mark Müller Zürich
Ding / Unding. Die Entgrenzung des Künstler*innenbuchs, Graphische Sammlung
ETH, Zürich
Abstraktion | Abbild, VFO, Verein für Originalgraphik, Zürich
- 2018 Savoir-faire & laisser-faire, Galerie Mark Müller Zürich, kuratiert von Frédéric
Dedelle
Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
- 2017 Neither Innocent Nor Guilty, Daily Lazy Projects, Athens, kuratiert von Giorgos
Kontis
- 2016 Flower To Arts, Aargauer Kunsthaus, Aarau
Tango Them Basel, Galerie Mark Müller, Zürich
25 Jahre Sammlung Bellpark, Museum im Bellpark, Kriens
- 2015 La Confusion des Genres, Galerie Mark Müller, Zürich, kuratiert von Frédéric
Dedelle
- 2014 Docking Station, Aargauer Kunsthaus, Aarau, kuratiert von Madeleine Schuppli,
Thomas Schmutz, Yasmin Afschar
The Artist As Producer, Produzentengalerie Alpineum, Luzern, kuratiert von Bas
Van den Hurk
Markshmallow, Galerie Mark Müller, Zürich
We Fragment, Collect And Narrate, Kunstmuseum Thun, kuratiert von Sayoko
Nakahara

Auszeichnungen

- 2020 Stiftung Buchkunst, Die schönsten Bücher Deutschlands
- 2016 Werkbeitrag, Kanton Luzern
Landis & Gyr Atelierresidenz, London
- 2014 Werkbeitrag, Kanton Luzern
- 2013 Anerkennungspreis, Stadt Luzern
- 2009 Manor Kunstpreis Zentralschweiz
- 2007 Swiss Art Award



Werkimpressionen

Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:

Shannon Zwicker: shannon.zwicker@kunsthalleluzern.ch



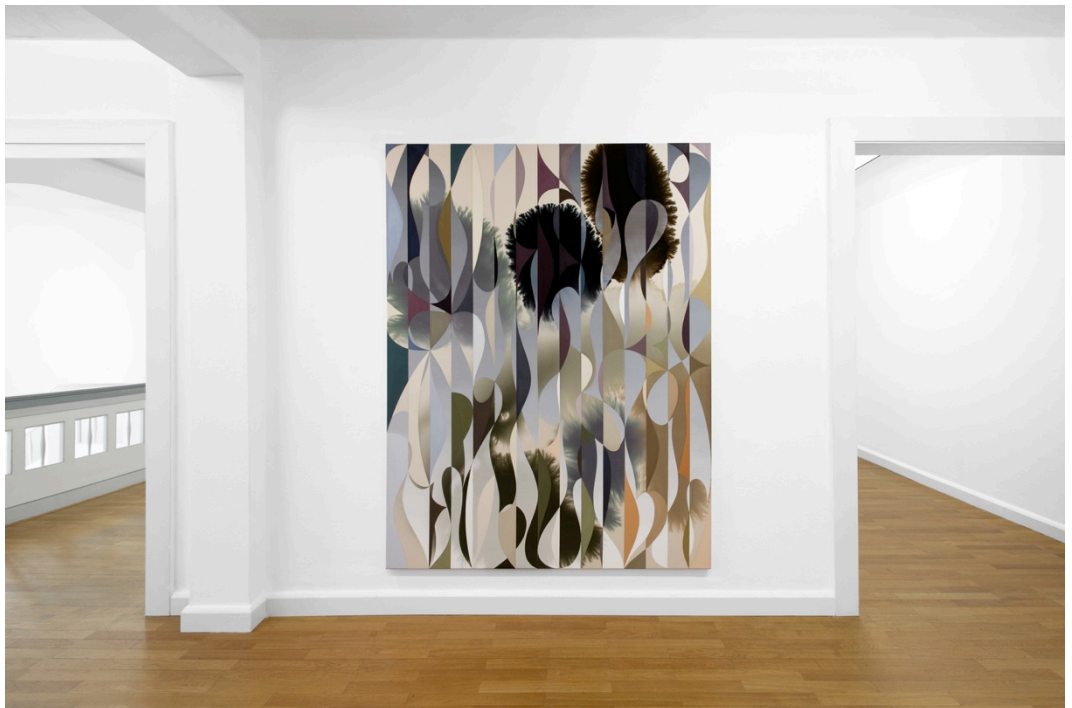
Giacomo Santiago Rogado – *Intuition*, 2014, Mischtechnik auf Leinen. Foto: Ausstellungsansicht Helmhaus Zürich, Lorenzo Pusterla, Zürich



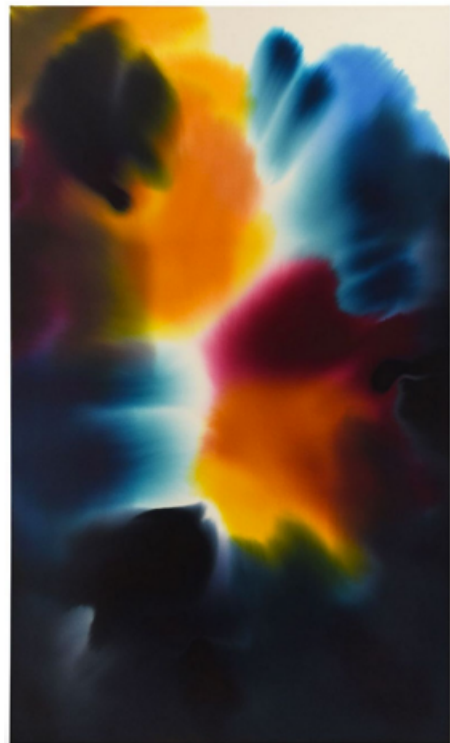
Giacomo Santiago Rogado – Ausstellungsansicht «Anfang von etwas», Städtische Galerie Delmenhorst, Deutschland, 2021. Fotografie: Jens Weyers



Giacomo Santiago Rogado – Ausstellungsansicht «Anfang von etwas», Städtische Galerie Delmenhorst, Deutschland, 2021. Fotografie: Jens Weyers



Giacomo Santiago Rogado – Ausstellungsansicht «Anfang von etwas», Städtische Galerie Delmenhorst, Deutschland, 2021. Fotografie: Jens Weyers



Giacomo Santiago Rogado – *Contact*, 2015, Mischtechnik auf Leinen, 70cm x 50cm / *Tendo*, Mischtechnik auf Baumwolle, 240cm x 150cm / *Influx*, Mischtechnik auf Papier, 45cm x 28cm / *Intuition*, Mischtechnik auf Baumwolle, 220cm x 130cm. Legenden von oben links im Uhrzeigersinn. Fotografien: Instagram



Giacomo Santiago Rogado – Ausstellungsansicht «Anfang von etwas», Städtische Galerie Delmenhorst, Deutschland, 2021. Fotografie: Jens Weyers



Giacomo Santiago Rogado – Ausstellungsansicht «Anfang von etwas», Städtische Galerie Delmenhorst, Deutschland, 2021. Fotografie: Jens Weyers



kunsthalle luzern

Kunsthalle Luzern

Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11
Postfach 3203
6002 Luzern
T 041 412 08 09
info@kunsthalleluzern.ch
www.kunsthalleluzern.ch

 [Instagram](#)

 [Facebook](#)

Öffnungszeiten

MO & DI geschlossen
MI bis SA 14.00 bis 19.00 Uhr
SO 14.00 bis 17.00 Uhr

Für die Unterstützung danken wir:



**Stadt
Luzern**
FUKA-Fonds



MIGROS
kulturprozent



ERNST & OLGA
GUBLER-HABLÜTZEL
STIFTUNG

DR. GEORG
UND JOSI
GUGGEN
HEIMSTIF
TUNG 

Casimir Eigensatz Stiftung



l'équipe [visuelle]

