



Über die Ausstellung

DREIMALDREIMALDREI

Stiftung ALMA, Ferdinand Arnold, Adrian Bättig, Barbara Belin, Anaïs Bucher, Barbara Davi, Davix, Philipp Ehgartner, Monika Feucht, Andrea Fortmann, Franziska Furrer, Sara Gassmann, Sebastian Haas, Fabienne Immoos, Markéta Jáchimová, Dominik Lipp, Kushtrim Memeti, René Odermatt, Raphael Rezzonico, Claude Sandoz, Reto Scheiber, Laura Sennhauser, Radio Sentimental, Sara Stäuble, Sabine de Spindler, Sereina Steinemann, Edward Wright

«DREIMALDREIMALDREI» – Kunstwerk, Gegenstand, Verpackung ist die spontane Antwort auf den Ausfall der geplanten Ausstellung «Grüsse aus den Ateliers», die mit den «Tagen der offenen Ateliers» gekoppelt gewesen wären. Coronabedingt werden die «Tagen der offenen Ateliers» voraussichtlich erst im Herbst 2022 stattfinden. Anstelle der physischen Bewegung vom Publikum in die Ateliers der Kulturschaffenden, findet die Ausstellung mit dem Titel DREIMALDREIMALDREI stellvertretend in der Kunsthalle Luzern statt. Die Ausstellung wird kuratiert vom gesamten Team der Kunsthalle Luzern; Corinna Holbein, Michael Sutter, Shannon Zwicker. Die Kurator:innen haben jeweils drei mal drei Kunstschaaffende zur Teilnahme eingeladen, um deren Positionen in der Kunsthalle Luzern zu präsentieren. Die Absicht der Kunsthalle Luzern ist, nach den vielen abgesagten und verschobenen Ausstellungsprojekten einer Vielzahl an Künstler:innen zum Jahresende eine Plattform für ihr aktuelles Schaffen zu ermöglichen.

Jede/r Kurator:in betreut somit neun Kunstschaaffende – insgesamt werden 27 verschiedenen Positionen gezeigt – die sich zu gleichmässigen Teilen aus der hauseigenen BASIS-Dokumentationsstelle sowie arrivierten und jungen Teilnehmer:innen zusammensetzen. An den Wänden des Hauptraumes werden die Kunstwerke installiert, auf Tischkonstruktionen im Raum werden die Ateliergegenstände und Objekte arrangiert und im Kabinett wird eine begehbare Installation aus den Verpackungen entstehen.

Bei den ausgewählten Künstler:innen handelt es sich Personen, die jeweils einen engen Bezug zur Zentralschweiz aufweisen; sie leben und/oder arbeiten in den Zentralschweiz, haben an der hiesigen Kunsthochschule studiert oder sind mit ihren künstlerischen Positionen regelmässig in der Zentralschweiz sichtbar. In der Gruppenausstellung werden verschiedene Medien präsentiert; Malerei, Zeichnung, Video, Druckgrafik, Textil und Objekte.



Vernissage

SA 06. November 2021, 16.00 Uhr bis 21.00 Uhr

19.00 Uhr: Einführung zur Ausstellung durch die drei Kurator:innen Corinna Holbein, Michael Sutter, Shannon Zwicker

Rahmenprogramm

FR 26. November 2021, ab 18.00 Uhr

A get together mit Radio Sentimental
Drinks & Musik

FR 10. Dezember 2021, 17.30 Uhr

Video-screening «Lievito Madre».

In Anwesenheit der Künstlerin Sara Stäuble

Finissage

SO 19. Dezember 2021, 14.00 bis 17.00 Uhr

Offene Gesprächsrund mit den Kunstschaffenden

Performative Beiträge von Stiftung ALMA und Dominik Lipp



Ausgewählte Kunstschaffende aus der Zentralschweiz

Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:

Shannon Zwicker: shannon.zwicker@kunsthalleluzern.ch

Adrian Bättig

(*1966 in Luzern, geboren und aufgewachsen, lebt und arbeitet in Zürich und Luzern)

www.adrianbaettig.ch



Adrian Bättig – Erasmuslaan, aus der Serie Archigraphics, Collage auf MDF/weiss beschichtet, 50cm x 60cm, 2011.

Anaïs Bucher

(*1972 in Aillat-sur-Tholon, FR, lebt und arbeitet in Luzern)

www.bildzwang.ch



Anaïs Bucher – Monotypie, 40cm x 40cm, 2012.



Sabine de Spindler

(*1971 in Zug, lebt und arbeitet in Baar ZG)

www.desabine.ch



Sabine de Spindler – Thinking, Tusche auf Papier, 70cm x 50cm, 2017.

Kushtrim Memeti

(*1991 in Luzern, lebt und arbeitet in Luzern)

<https://www.jungkunst.ch/kushtrim-memeti>



Kushtrim Memeti – Hay Fever, Fotografie, 70cm x 50cm, 2020.



Fabienne Immoos

(*1989 in Zug, lebt und arbeitet in Luzern)

www.fabienneimmoos.ch



Fabienne Immoos – Ausstellungsansicht Benzeholz – Raum für zeitgenössische Kunst, 2019. Foto: zvg

Edward Wright

(*1971 in Sydney, lebt und arbeitet in Luzern und Kriens)

<http://www.edwardwright.ch>



Edward Wright – Becoming earth on a comely Earth, 200cm x 270cm, Öl/Acryl auf Leinwand, 2018.



Raphael Rezzonico

(*1951 in Fribourg, lebt und arbeitet in Lachen SZ)

<https://raphael-rezzonico.kleio.com/profile>



Raphael Rezzonico – o.T., Kaltnadel, Material-Prägedruck (Monotypie), 23.5cm x 26cm, 2014.

Markéta Jáchimová

(*1988 in Domažlice CZ, lebt und arbeitet in Luzern und Kairo (aktuell in einer Residency))

https://www.instagram.com/marketa_jachimova



Markéta Jáchimová – Fragment I., handmade tapestry, Molton fabric, 50 x 75 cm, 2021.



Dominik Lipp

(*1974 in Kriens, aufgewachsen in Luzern. Lebt und arbeitet in Rapperswil AG)
<https://dominiklipp.ch>



Dominik Lipp – Bildrollen, Öl/Acryl auf Leinwand, Masse variabel, 2020. Foto: Rob Nienburg.

Ferdinand Arnold

(*1946 geboren und aufgewachsen in Schlierbach LU, lebt und arbeitet in Zürich)
<https://www.kunst-forum.ch/profil/person/ferdinand-arnold/>



Ferdinand Arnold – Ohne Titel Nummer 657, 160 x 150 cm, Ölfarbe auf Leinwand, 2010.



Barbara Belin

(*1946 in Kingston/Jamaica, aufgewachsen in Schwyz, lebt und arbeitet in Zürich)

<https://www.barbarabelin.ch/>

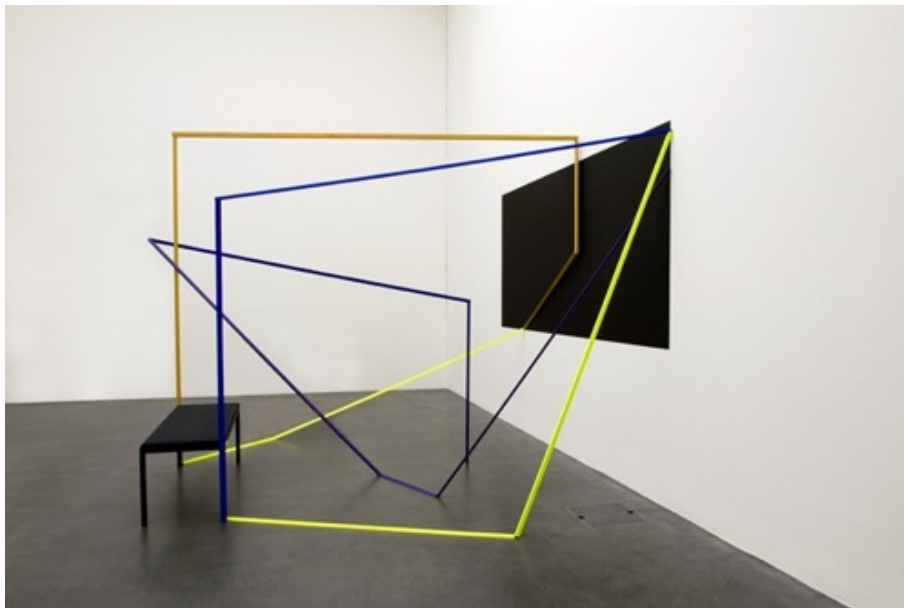


Barbara Belin – Orti Farnesiani 1, 30 x 40 cm, Öl auf Leinwand, 2020.

Barbara Davi

(*1971 in Luzern, lebt und arbeitet in Luzern)

<https://www.barbaradavi.ch>



Barbara Davi – Untitled, Bench of the museum, painted wood, wallpainting, Installation view Kunstmuseum Luzern, 2011.



D a v i x

(*1966 in Luzern, lebt und arbeitet in Luzern)

<https://www.wurst.ch>



Davix – Untitled, Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm, 2018.

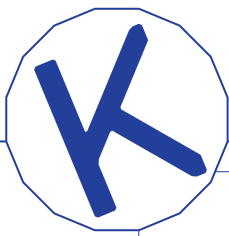
Sara Gassmann

(*1980 Dagmersellen LU, lebt und arbeitet in Basel)

<https://www.saragassmann.ch/>



Sara Gassmann – Working at the pyramids at night 5 / 6, 100 x 120 cm, Acryl, Tusche auf Baumwolle, 2020.



Reto Scheiber

(*1972 in Altdorf UR, lebt und arbeitet in Schattdorf UR)

<https://www.retoscheiber.com/>



Reto Scheiber – Ensemble, je 20cm x 10cm x 10 cm, Betonguss, 2017.

Laura Sennhauser

(*1986 in Zürich, lebt und arbeitet in Zürich)

<https://www.laurasennhauser.ch/>



Laura Sennhauser – Wir kommen zu einem Blick auf den milden Mittwoch, Installation: Acryl, Gouache, Öl, Sprayfarbe, Holz, Papier, Leinwand, 2018.



Sara Stäuble

(*1988 in Küssnacht am Rigi SZ, lebt und arbeitet in Luzern)

<https://www.sarastaeuble.ch/>



Sara Gassmann – Lievito Madre, Videoessay, 10:30 Min., 2020.

Sereina Steinemann

(*1984 in Richterswil ZH, lebt und arbeitet in Bern)

<https://www.sereinasteinemann.com>



Sereina Steinemann – Wasser in den Ohren, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern, Foto: Jean-Pierre Balmer, 2020.



Stiftung ALMA

(Alf Hofstetter *1956 Glarus & Max Markus Frei *1958 in Luzern, leben und arbeiten in Luzern & Zürich)

<https://stiftung-alma.info/>



Stiftung ALMA 2020, © Stiftung ALMA

Philipp Ehgartner

(*1969 Luzern, lebt und arbeitet in Zürich)

<https://www.phegartner.com/>



Philipp Ehgartner, You are not beautiful, you just look like this XXI, 2020 Pigment, Leim auf Baumwolle, 80 cm x 100 cm © Philipp Ehgartner



Monika Feucht

(*1956 in Meggen, lebt und arbeitet in Luzern)

<https://www.monikafeucht.ch/>

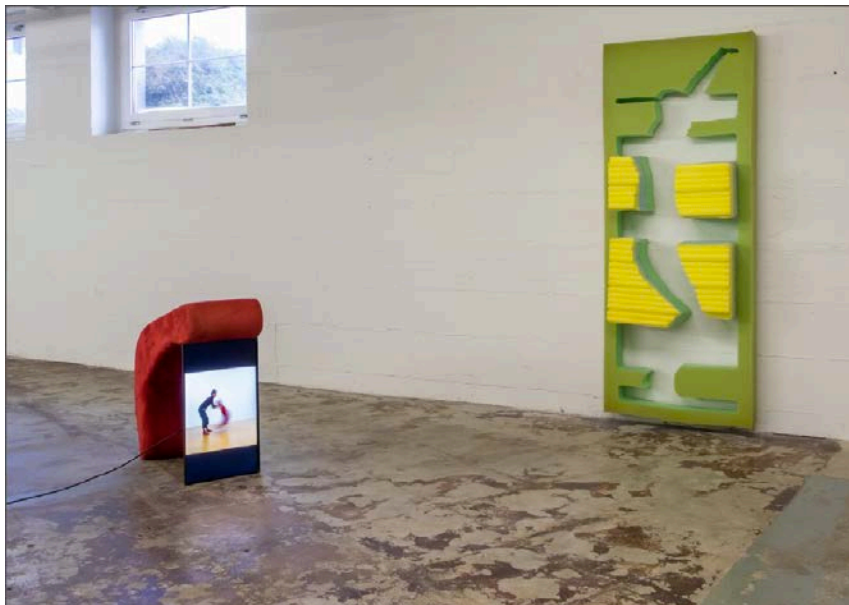


Monika Feucht - Paarlauf: Tête-à-tête 2016, Bleistift auf Papier, je 200 x 148, © Monika Feucht

Andrea Fortmann

(*1991 in Solothurn, lebt in Luzern und arbeitet in Luzern, Bern und Basel)

<https://andreafortmann.com/>



Andrea Fortmann, Installation, Werkgruppe Foam_me, Liegesystem, Monitor mit Performance, ca. 100 x 70 x 50 cm, 15 min, 2021, Akku Emmen, Luzern, Fotos Ausstellungsansicht, Fotografie: Matthias Schübach



Franziska Furrer

(*1974, lebt und arbeitet in Altdorf Uri)

<https://franziska-furrer.kleio.com>



Franziska Furrer – aller et retour, 2010, Gummi und Metall, 40 x 20 x 10 cm, © Franziska Furrer

Sebastian Haas

(*1992 in Bern, lebt und arbeitet in Bern)

<https://www.sebastianhaas.ch/>



Sebastian Haas, «Untitled» - Series 1.4, 60 x 180 cm, Oil, Spraypaint, reverse glas, 2021, © Sebastian Haas



René Odermatt

(*1972 Zug, lebt und arbeitet in Luzern, Kriens und Küssnacht am Rigi)

<http://www.reneodermatt.ch/>

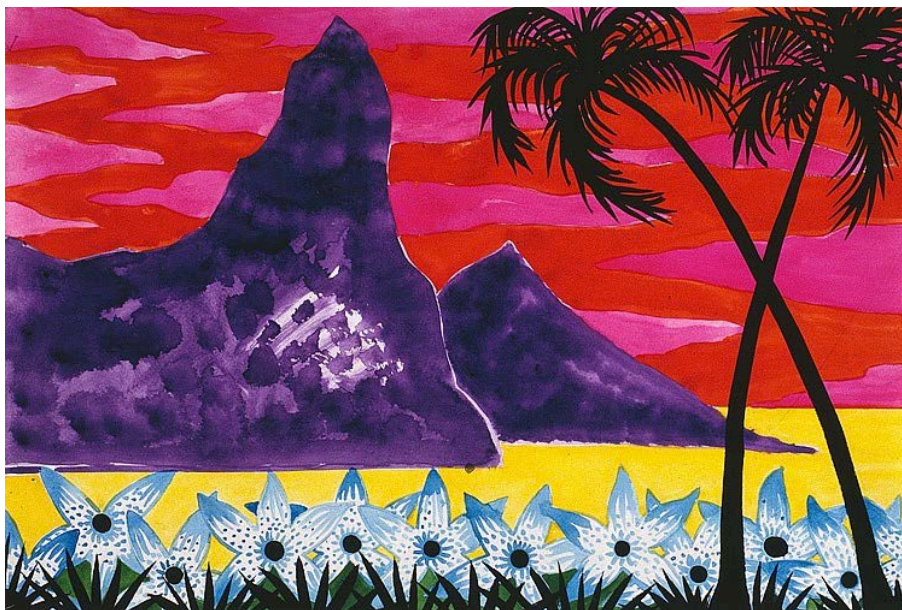


René Odermatt – Portrait Nr. 18, 2020, Nussbaumholz, 55 x 10 x 3cm, © René Odermatt

Claude Sandoz

(*1946 in Zürich, lebt und arbeitet in Luzern)

<https://www.sikart.ch/kuenstlerinnen.aspx?id=4001450>



Claude Sandoz – The Pitons, Wasserfarbe auf Arches-Ingrespapier, 45.5 x 65 cm, 2000, © Claude Sandoz



Radio Sentimental

(Roman Häfliger, *1992 aufgewachsen in Willisau LU, lebt und arbeitet in Zürich;
Aline Petrò, *1994 aufgewachsen in Wettingen, lebt und arbeitet in Wettingen und
Zürich)

<https://www.instagram.com/radiosentimental/>



Radio Sentimental – a get together at Irchel Park, 14.08.2021 © Radio Sentimental

Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:

Shannon Zwicker: shannon.zwicker@kunsthalleluzern.ch



kunsthalle luzern

Kunsthalle Luzern

Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11
Postfach 3203
6002 Luzern
T 041 412 08 09
info@kunsthalleluzern.ch
www.kunsthalleluzern.ch

 [Instagram](#)

 [Facebook](#)

Öffnungszeiten

MO & DI geschlossen
MI bis SA 14.00 bis 19.00 Uhr
SO 14.00 bis 17.00 Uhr

Für die Unterstützung danken wir:



**Stadt
Luzern**
FUKA-Fonds



MIGROS
kulturprozent



ERNST & OLGA
GUBLER-HABLÜTZEL
STIFTUNG

DR. GEORG
UND JOSI
GUGGEN
HEIMSTIF
TUNG 

Casimir Eigensatz Stiftung



l'équipe [visuelle]

