



Irène Hännis Überblendungen und die Kurztexte dazu. Bild: Kilian Bannwart

## Schwyzerin stellt in der Kunsthalle Luzern aus

**Kunst** Bei der Ausstellung «Durch die Linse» in der Kunsthalle Luzern im Bourbaki handelt es sich um ein kuratorisches Experiment. Sieben Künstlerinnen und Fotografinnen mit Zentralschweiz-Bezug wurden angefragt, ob sie eine Arbeit für die Kunsthalle Luzern entwickeln möchten, wo Fotografie und Bild Text und Wort gegenübergestellt werden sollen. Die angefragten Künstlerinnen und Fotografinnen erhielten inhaltlich – fotografisch wie textlich – eine Carte blanche, jedoch sollte irgendeine Verbindung zwischen den beiden Medien stattfinden.

Eine der Ausstellenden ist Irène Hänni, Goldau. Sie betreibt den Kunst-raum Atelier R6 in Steinen. «Es handelt sich bei meiner Arbeit um eine Kombination von ziemlich absurden Kurztexten aus meinem Künstlerbuch und aktuellen Handyfotografien aus fahrenden Zügen. Die Fotografien seien im Grunde Überblendungen von diversen Filmstills, die während der Aufzeichnung, die manuell ausgelöst und manuell gestoppt wird, entstehen und beim Speichern zusammengerechnet werden in ein und dasselbe Bild. Die Bilder sind laut Hänni ganz bewusst stark gesteuert vom Zufall und vom Gefühl für den richtigen Moment. Um zu den Bildern zu kommen, verändert sie die Grundeinstellungen der Apps. Die Texte schrieb Irène Hänni bereits vor zwanzig Jahren. «Ich habe diese Texte gewählt, weil sie sehr gut zeigen, wie ich arbeite: spielerisch, intuitiv und sehr frei», so die Kunstschaaffende.

Weiter zu sehen sind Werke von Franca Pedrazzetti, Jacqueline Lipp, Claudia Walther, Maura Wittmer, Mirjam Steffen und Angela Staffelbach. (pd/sc)

# Ju d

Nac  
Koll

Laura

Am So  
Muota  
ehema  
Saal h  
mit ei  
nicht e  
ein, se  
gruppe  
15 Mu  
auf Sch  
Fest u  
einen

«E  
etwas  
auch  
läuft»  
cal Gv  
«Stern  
schlos  
herrsch  
tisch k  
ge ging  
nerati  
und fe

Fasna  
freut

Umso  
nachts  
die «Ö  
ist das  
so, das  
wenig  
sident  
«Alpe  
«Thal  
nacht  
grosse

Di  
26 Jah  
bereit  
den d