



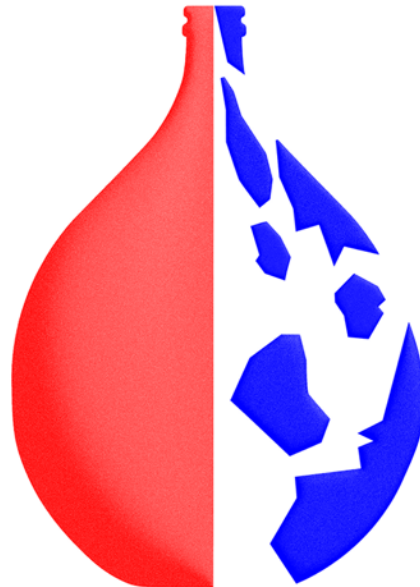
kunsthalle luzern

März 2023 / keine Sperrfrist

## Pressedossier

# Quido Sen – Sorgen Sie dafür, dass nach Ihrem Ableben Ihr Vorsterbekapital in richtige Hände kommt

sorgen sie dafür, dass nach ihrem ableben ihr vorsterbekapital in richtige hände kommt



quido sen

21.04 – 04.06.2023

kunsthalle luzern

FR 21. April 2023 – SO 04. Juni 2023

MI – SA 14.00 – 19.00 Uhr | SO 14.00 – 17.00 Uhr

Kunsthalle Luzern  
Bourbaki Panorama  
Löwenplatz 11  
6002 Luzern

 [kunsthalle-luzern.ch](http://kunsthalle-luzern.ch)

 [instagram.com/kunsthalle\\_luzern](https://www.instagram.com/kunsthalle_luzern)

 [facebook.com/KunsthalleLuzern](https://www.facebook.com/KunsthalleLuzern)



## Quido Sen – Sorgen Sie dafür, dass nach Ihrem Ableben Ihr Vorsterbekapital in richtige Hände kommt

Der im Kanton Zug wohnhafte Künstler Quido Sen (\*1948 In Ostrava, lebt und arbeitet seit 1978 in Baar) realisiert nach über 50 Jahren Kunstschaffen eine raumspezifische Ausstellung inkl. einer umfangreichen Buchpublikation in der Kunsthalle Luzern. Sein künstlerisches Tätigkeitsfeld umfasst akustische Projekte, multimediale Installationen, Objekte und Performances, sowie digitalen wie auch elektronischen Kunst.

«Nichts ist definiert, vieles ist Schein. Was ist Realität, was ist Täuschung? Alles ist ein Chaos, alles ist anders, als man es erwartet», meint Quido Sen bei einem Atelierbesuch. Diese Worte entstammen eines Denkers, eines Kombinierers, eines Machers und vielleicht auch wenig eines reflektierten Träumers. Selten bleiben Werke von Quido Sen für die Unendlichkeit bestimmt, vielmehr wird aus Altem wieder Neues, Werke werden weiterentwickelt, modifiziert und neue Zustände evoziert. Dazu nutzt er allerlei Material, das er für seine Kunst einsetzt: Karton, Holz, Draht, Plastikobjekte, viele unterschiedlich grosse Gläser sowie unzählige Meter an elektronischer Verkabelung.

Vermeintlich nichtige und triviale Dinge und Materialien bekommen in den Arbeiten von Quido Sen eine neuartige Bedeutung, die sich durch die Kombinationsfreude zusätzlich verstärkt. Seine Arbeiten wirken wie Ideen, die jemand zu einem bestimmten Zweck entwickelt hat, den aber niemand wirklich kennt oder auf Anhieb versteht. Die Mischung aus High-Tech und archaischen, organischen Materialien verarbeitet Quido Sen zu vielschichtigen und auf den ersten Blick durchaus absurd wirkenden Installationen und Objekten.

Quido Sen verbindet gefundenes Holz – vorwiegend aus Italien importiert – zu pseudoarchitektonischen Körpern, die als Referenzsystem für die Kombination mit Elektronik funktionieren. Technisch anspruchsvoll programmiert und pragmatisch installiert (zum Beispiel mittels Keksdosen oder Kinderspielzeugen), reagieren seine Werke teilweise auf Akustik und Bewegung. Sie beobachten, interagieren, pulsieren oder schweigen. Der Künstler versteht es, toter Materie ein gewisses Leben einzuhauchen und ihr eine kleine Seele zu verleihen. Seine tierartigen Gebilde, bestehend aus Gemüsesäcken, füllen sich langsam mit Luft und entleeren sich wieder, wobei der Vorgang von Atmung inszeniert wird. Dabei soll es sich nicht um eine Täuschung handeln, sondern den Umstand, Unsichtbares sichtbar und Unhörbares hörbar zu machen.

In der Kunsthalle Luzern erwartet uns eine überraschende Auswahl aus älteren Arbeiten, wie beispielsweise seine avantgardistischen Computergrafiken bzw. Tusche-Plotterzeichnungen, ebenso wie transformierte und neu entwickelte Installationen. Zur Ausstellung erscheint im Verlag «Revue K» eine monografische Publikation mit dem Titel «Quido Sen – Regelmässigkeit des Zufalls», welche an der Vernissage mit einer kurzen Einführung lanciert wird.



## **Rahmenprogramm**

**DO 20.04.2023, ab 19.00 Uhr**

Vernissage & Buchpräsentation

Begrüssung & einleitende Worte zur Ausstellung durch Kurator Michael Sutter

**FR 05.05.2023, ab 19.00 Uhr**

Soundperformance Michel Winterberg / [www.michelwinterberg.ch/](http://www.michelwinterberg.ch/)

**DO 25.05.2023, 16.00 bis 19.00 Uhr**

Künstler & Kurator vor Ort

**FR 02.06.2023, ab 19.00 Uhr**

Performance von Quido Sen & Pelayo Arrizabalaga

**SO 04.06.2023, 14.00 bis 17.00 Uhr**

Finissage

15.00 Uhr: Gespräch mit Künstler Quido Sen und Kurator Michael Sutter



## Kurzbiografien der Künstlerinnen inkl. inkl. Ausstellungschronik

### Quido Sen

(\*1948 in Ostrava, ehemalige Tschechoslowakei, seit 1969 in der Schweiz wohnhaft, lebt und arbeitet seit 1978 in Baar, Kanton Zug.)

<http://www.kunst-forum.ch/profil/person/quido-sen>



Quido Sen, Atelieraufnahmen, 2019. Fotografie: Michaela Eicher

**Quido Sen** absolvierte eine Ausbildung als Elektroingenieur an der CVUT Prag und der ETH Zürich und war Gasthörer an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien in der Bildhauerklasse von Prof. Bertoni. Quido Sen ist seit 1986 als freischaffender Künstler in den Bereichen Installationen, Objekte, sowie und Performancekunst tätig. Quido Sen ist bekannt für seine multimedialen Installationen und akustischen Projekte, die er regelmässig in Europa und den USA zeigen konnte.



## Ausstellungschronik

### **Einzelausstellungen und Projekte (Auswahl):**

- 2016 Performance Kontinuum, Pavillon Tribtschenhorn, Luzern, mit Pelayo Arrizabalaga
- 2015 Performance Experiment, ehem. Kantonsspital Zug, mit Pelayo Arrizabalaga
- 2014 Visionen der Medienkunst, Medienwerkstatt Wien, mit Elffriede und David Moises  
Performance Klangtransport Baar-Zug, mit S. Smejkalova  
Performance Als Juri Gagarin John Glenn traf, Theater Burgbachkeller, mit Pelayo Arrizabalaga
- 2013 360° Galerie Zimmermannhaus, Brugg, gemeinsam mit ile flottante  
Danni collaterali ed altre sfortune, Galleria 44, Genova IT  
Étincelles Sonores, Alte Schmiede Kunstverein Wien

### **Gruppenausstellungen (Auswahl):**

- 2022 Doppelausstellung mit Claude Seeberger, Galerie Billing Bild, Baar
- 2018 Aus Strom Vol. 1, Kunsthalle Luzern
- 2017 Das Labyrinth der Welt, Quido Sen und Roman Kames, Galerie Billing Bild, Baar
- 2015 Der längste Tag, 16 Stunden nonstop Performances, Zürich, mit Pelayo Arrizabalaga Reanimationen "Experiment" ehem. Kantonsspital Zug
- 2014 Herrliche Zeiten "Zart singen die Betonmischer", mit Andreas Schenk, Zug
- 2013 Skulpturen in Baar, mit Andreas Schenk
- 2012 Everyday Nature, Echofluxx 12, Prag  
Sinnesrausch, OÖ Kulturquartier, Linz

### **Werkaufenthalte, Stipendien und Preise**

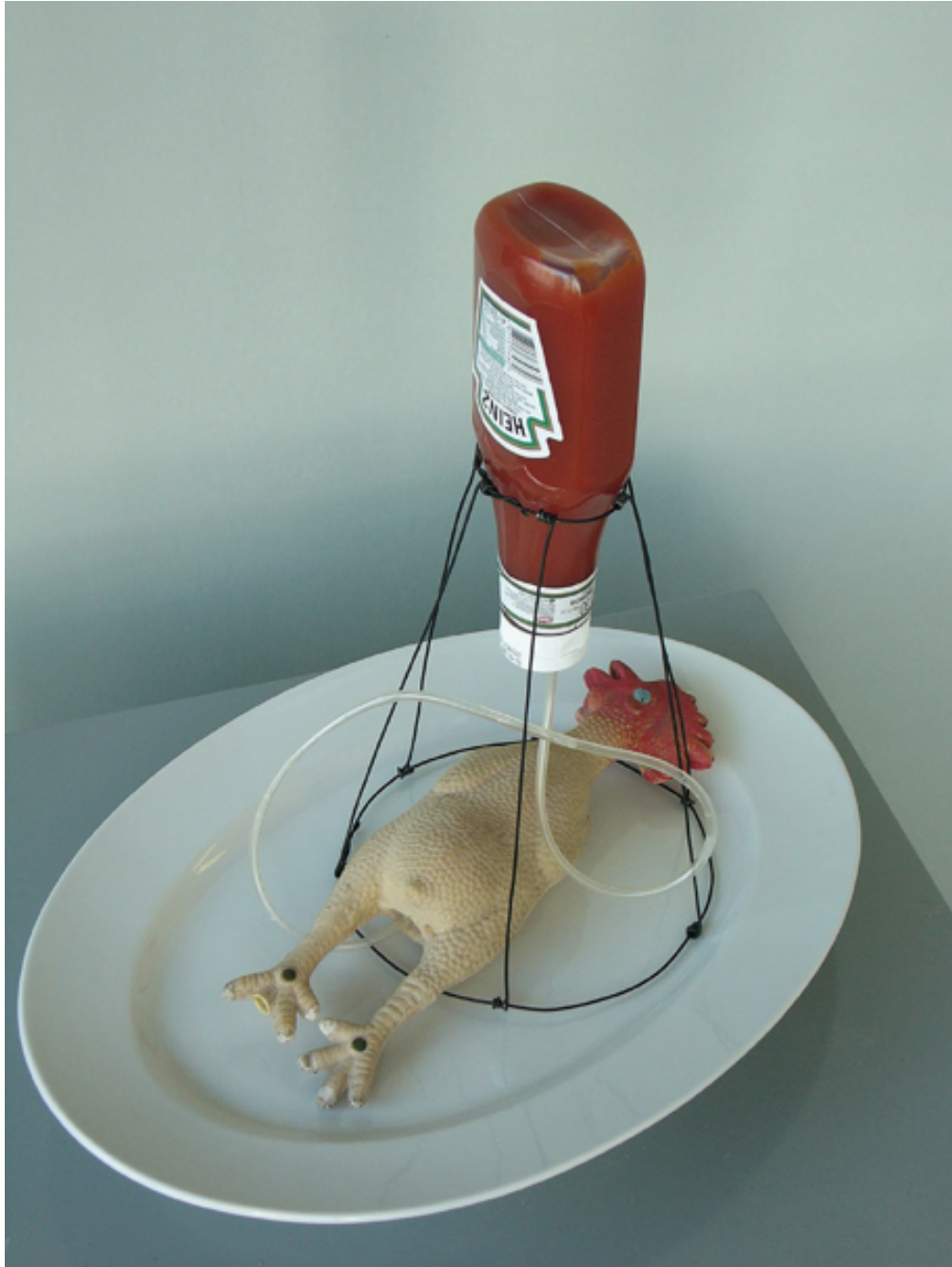
- 2005 Atelier des Kantons Zug, Berlin
- 2000 Artist in Residence, Sculpture Space Utica, NY  
Artist in Residence, Providence, Rhode Island, USA
- 1999 Artist in Residence, Providence, Rhode Island, USA
- 1998 Artist in Residence, Franconia Sculpture Park, MN US
- 1997 Artist in Residence, Socrates Sculpture Park, New York
- 1995 GSMBA (heute visarte) Atelier Cité Internationale des Arts, Paris
- 1986 Goldener Plotter - Computergraphik C-86, Köln



## Werkimpressionen

Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:

Jeanine Burkard: [jeanine.burkard@kunsthalleluzern.ch](mailto:jeanine.burkard@kunsthalleluzern.ch)



Quido Sen, *Kentucky Young Chicken*, 2006, Mixed Media, 32cm × 28cm × 22cm. Fotografie: zvg



links: Quido Sen, Experiment verschiedene Materialien (Plastiksäcke, Gemüsesäcke, Installationsröhre, Ventilator, Elektronik, Propeller-Microcomputer, Lautsprecher, Videomonitor), Softwareentwicklung: Andreas Schenk, Dimension variabel, 2007/2014

rechts: Quido Sen, kommunikatives Objekt, Media, Elektronik, Lautsprecher, Lichtsensor, Ventilator, Galerie Billing Bild, Baar 2012. Fotos: Quido Sen



Quido Sen, Beat Unternährer, Pelayo Arrizabalaga, Soundperformance in der Galerie Billing Bild, Cham. April 2022. Fotografie: Michael Sutter

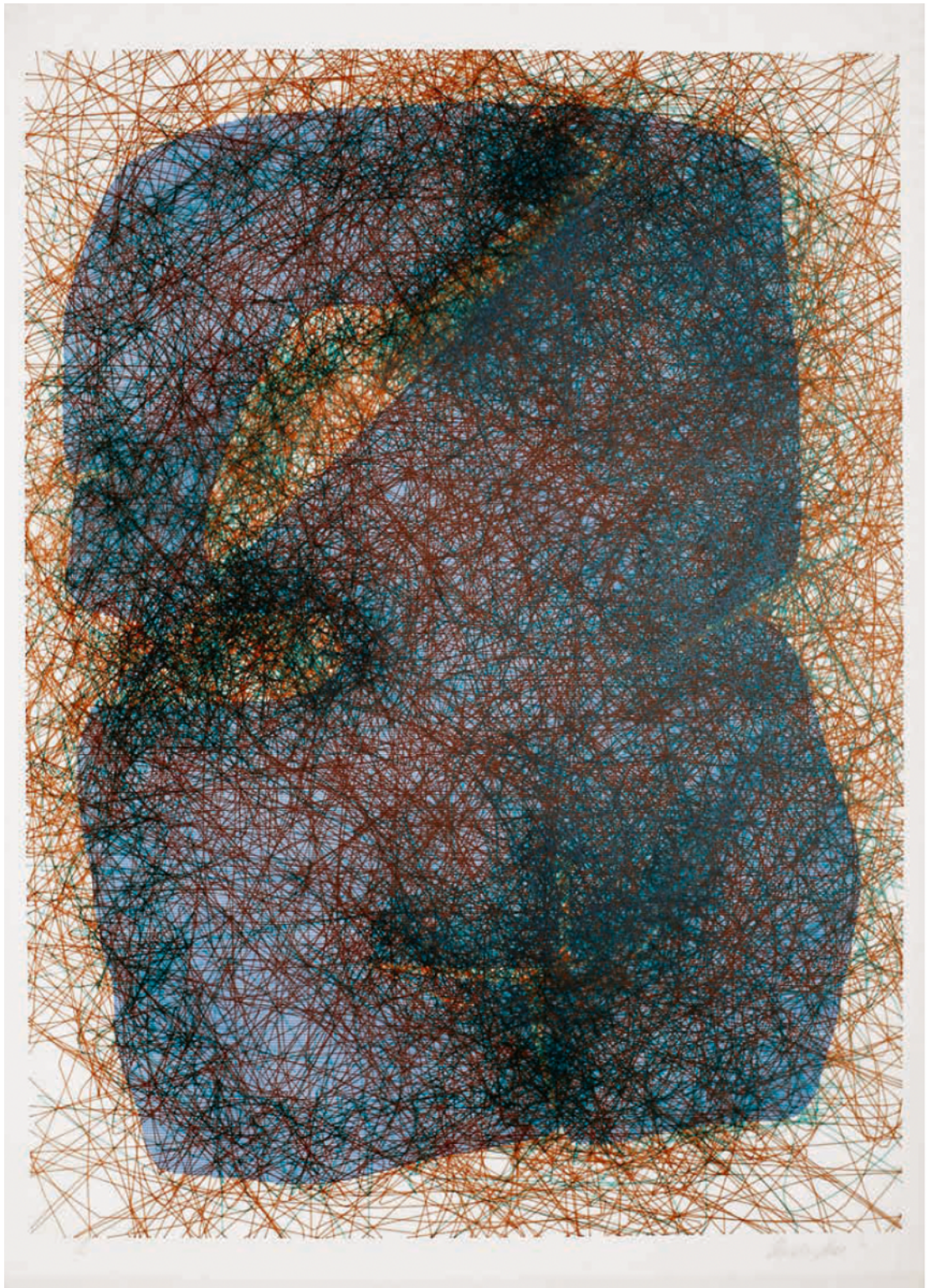


Quido Sen, *Treppenaug und Wandaug*, 73.5cm x 24cm, Holz, Plastik, Elektronik, Sensorik, 2018.  
Standort: Verwaltungsgebäude Zug. Fotografie: Lenka Sen

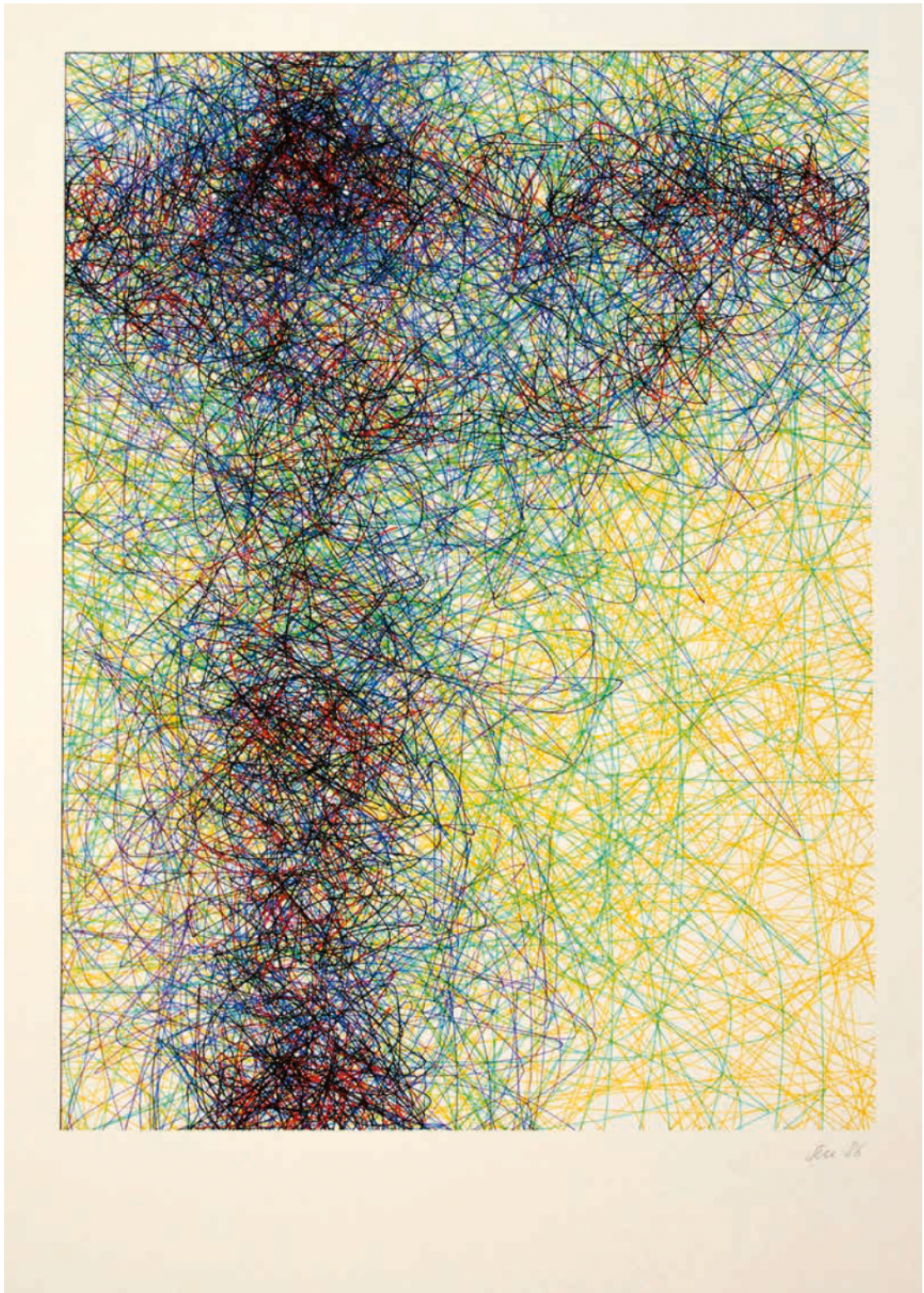




Quido Sen, Wandobjekt, Masse variabel, Holz, Plastik, Elektronik, Sensorik, 2020. Fotografie: Lenka Sen



Quido Sen – Torso, 1987, Tusche-Plotterzeichnung auf Mylar-Folie, 84cm x 68 cm. Fotografie: zvg



Quido Sen – Ikarus, 1986, Tusche-Plotterzeichnung auf Papier, 100cmx70 cm. Fotografie: zvg



## kunsthalle luzern

Kunsthalle Luzern  
Bourbaki Panorama  
Löwenplatz 11  
Postfach  
6002 Luzern  
T 041 412 08 09  
[info@kunsthalleluzern.ch](mailto:info@kunsthalleluzern.ch)  
[www.kunsthalleluzern.ch](http://www.kunsthalleluzern.ch)

 [Instagram](#)

 [Facebook](#)

### Öffnungszeiten

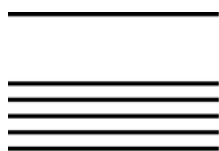
MO & DI geschlossen  
MI bis SA 14.00 bis 19.00 Uhr  
SO 14.00 bis 17.00 Uhr

Für die Unterstützung danken wir:



**l'équipe [visuelle]**

### Casimir Eigensatz Stiftung



Unterstützt vom  
Kanton Zug

