

VIDEO WINDOW

präsentiert

**Screening-
Programm mit
Videos von:**

Halli Alendere
Charles Atlas
Jiweon Choi
collectiv_fact
Quynh Dong
Wojtek Marozuk
Gery Georgieva
Jannik Giger
Dan Halter
Marlene Halter
& Mario Marchisella
Lewis Klahr
Dink Koy
Manu Laksch
Mudd Mathis
Grace Maliritu
Christina Oertli
Uriel Orlov
Akosua Adoma Owusu
Pipilotti Rist
Max Philipp Schmid
Dominik Stauch
Una Steemann
Bárbára Wagner
& Benjamin de Burca

Kuratiert von
Bruno Zbruggen

**The
Power &
Magic
of Music
in Video Art**

**Kunsthalle Luzern/
stattkino Luzern**

Teil 1
Sa 28. Okt 2023
18:15

Teil 2
Sa 4. Nov 2023
18:15

Teil 3
Sa 11. Nov 2023
18:15

**Kunstraum Walcheturm,
Zürich**

Teile 1-3
Sa 18. Nov 2023
18:00

Stadtkino Basel

Teile 1-3
Fr 24. Nov 2023
18:00

Eine Kooperation von:

VIDEO WINDOW



kunsthalle luzern

stattkino

KUNSTRAUM
WALCHETURM

STADTKINO
BASEL

Das dreiteilige Screening-Programm *Thrill Me* beleuchtet das audiovisuelle Wechselspiel von Musik und Bild. Es präsentiert klangvoll, bunt und mit hohem Unterhaltungswert 23 Videoarbeiten namhafter nationaler und internationaler Positionen. Die Auswahl vermittelt die kulturübergreifende Faszination, Kraft und Magie der Musik als Lebenselixier und deren Bedeutung in der Videokunst. Wie verdichten Rhythmus und Melodie zusammen mit den Bildern zum Beispiel die Dramaturgie und Erzählung? Und inwiefern schafft die Musik auch eigene Imaginationsräume, losgelöst vom Bildfluss?

Das Programm vereint zwölf Positionen aus der Schweiz und elf weitere aus Europa, Nord- und Südamerika, Afrika und Asien. Die Werkauswahl spannt einen Bogen über 30 Jahre Videokunst bis heute. Sie stellt Bezüge her zu drei Strängen, welche die Verknüpfung von Bild, Ton und Musik in der Videokunst mitprägten: Experimentalfilm, MTV / Popkultur und eine wichtige experimentelle Phase in der Videokunst an der Schwelle zur Digitalisierung, welche auf die Pionierzeit der ersten drei Jahrzehnte folgte.

Die Videos nehmen uns mit auf eine Reise rund um den Globus und lassen zahlreiche Musikrichtungen erklingen. Unter den vielfältigen Beiträgen dominieren performancehafte und experimentelle Werke mit Gesang und Mimik, Konzerten, Choreografie und Tanz. Viele muten musikclipartig an und nutzen Animation, Abstraktion, Filmcollagen, Footage-Material sowie Parodien auf Kino- und Actionfilme. Im Zentrum stehen grosse Emotionen und Themen wie individuelle und kollektive Identität, Gender, Liebe und Macht, Widerstand und Gewalt, Politik und Kommerz.

Den Auftakt bildet die fulminante Arbeit *Thrill Me* (2004) von Una Szeemann mit Michael Jacksons Metamorphose zum weissen «King of Pop» und seinem Megahit *Thriller* (1982). Das epochale Album und Musikvideo setzten neue Massstäbe in der Welt der Popkultur zu Beginn von MTV. Der schillernde Star erscheint auch in den Arbeiten von Wojtek Doroszuk und Akosua Adoma Owusu, die seinen Mythos und Glanz widerspiegeln und hinterfragen.

VIDEO WINDOW ist eine nomadisierende Plattform mit dem Ziel, Videokunst im In- und Ausland diskursiv zu vermitteln.

Die Präsentationen erfolgen in diversen Formaten und in Kooperationen mit Galerien, Kunsträumen, Museen, Kinos, Festivals und Hochschulen.

Die Plattform besteht seit 2012 mit einem Fokus auf Kunstschaaffende in der Schweiz und wird geführt von Bruno Z'Graggen, Zürich.

brunoZgraggen.ch/video-window

Kunstschaffende

Halil Altindere (TR)

*1971 in Mardin, Türkei,
lebt und arbeitet in Istanbul.
halilaltindere.com

Charles Atlas (US)

*1949 in St. Louis, USA,
lebt und arbeitet in New York.
luhringaugustine.com

Jiwon Choi (KR)

*1991 in Seoul,
lebt und arbeitet in New York.
talktojiwon.com

collectif_fact (CH)

Annelore Schneider *1979 und
Claude Piguet *1977, beide in Neuenburg,
leben und arbeiten in London und Genf,
in Kooperation seit 2002.
collectif-fact.ch

Quynh Dong (CH)

*1982 in Haiphong, Vietnam,
seit 1990 in der Schweiz, aufgewachsen
in Bern, lebt und arbeitet in Zürich.
quynhdong.ch

Wojtek Doroszuk (PL)

*1980 in Głogów, Polen,
lebt und arbeitet in Lille.
wojtekdoroszuk.com

Gery Georgieva (BG/UK)

*1986 in Varna, Bulgarien,
lebt und arbeitet in London.
gerygeorgieva.com

Jannik Giger (CH)

*1985 in Basel, lebt und arbeitet in Basel.
www.jannikgiger.ch

Dan Halter (ZW/ZA)

*1977 in Harare, Zimbabwe,
lebt und arbeitet in Kapstadt.
danhalter.com

Marianne Halter & Mario Marchisella (CH)

*1970 und *1972, beide in Zürich,
wo sie leben und arbeiten, individuell
und seit 2008 auch als Duo.
haltermarchisella.ch

Lewis Klahr (US)

*1956 in New York,
lebt und arbeitet in Los Angeles.
grieder-contemporary.com

Dirk Koy (CH)

*1977 in Basel, lebt und arbeitet in Basel.
dirkkoy.com

Manu Luksch (AT)

*1970 in Wien,
lebt und arbeitet in Wien und London.
manuluksch.com

Muda Mathis (CH)

*1959 in Zürich,
lebt und arbeitet in Basel,
oft in Kooperation mit Sus Zwick
und Fränzi Madörin.
mathiszwick.ch

Grace Ndiritu (KE/UK)

*1982 in Birmingham,
lebt und arbeitet in London.
gracendiritu.com

Christoph Oertli (CH)

*1962 in Winterthur, lebt und arbeitet in Basel.
christophoertli.ch

Uriel Orlow (CH)

*1973 in Zürich, lebt und
arbeitet in Lissabon, London und Zürich.
urielorlow.net

Akosua Adoma Owusu (GH/US)

*1984 in Alexandria, USA,
lebt und arbeitet in New York.
akosuaadoma.com

Pipilotti Rist (CH)

*1962 in Grabs, Schweiz,
lebt und arbeitet in Zürich.
pipilottirist.net und hauserwirth.com

Max Philipp Schmid (CH)

*1962 in Basel, lebt und arbeitet in Basel.
maxphilippschmid.ch

Dominik Stauch (CH)

*1962 in London, lebt und arbeitet in Thun.
www.stau.ch

Una Szeemann (CH)

*1975 in Locarno, lebt und arbeitet in Zürich.
supersober.com

Bárbara Wagner (BR) & Benjamin de Burca (IE/DE)

*1980 in Brasília und *1975 in München,
leben und arbeiten in Recife und Berlin,
in Kooperation seit 2011.
fdag.com.br

1

Dauer: 70 Min.

Una Szeemann
Thrill Me, 2004

collectif_fact
How to Become a Thing, 2023

Jannik Giger
Blind Audition, 2022

Max Philipp Schmid
The King, 2004

Muda Mathis
Sofie zieht Kreise, 1992

Grace Ndiritu
The Nightingale, 2003

Wojtek Doroszuk
Prince, 2014

2

Dauer: 70 Min.

Charles Atlas
What I Did Last Summer, 1991

Halil Altindere
Ballerinas and Police, 2017

Dan Halter
Untitled
(Zimbabwean Queen of Rave), 2005

Gery Georgieva
Balkan Idol, 2015

Dominik Stauch
Coast to Coast, 2018

Uriel Orlow
In Concert, 2005

Pipilotti Rist
You Called Me Jacky, 1990

Christoph Oertli
Alice, 2005

Lewis Klahr
April Snow, 2010

Marianne Halter & Mario Marchisella
The Best Is Yet to Come, 2014

3

Dauer: 73 Min.

Jiwon Choi
Parallel, 2017

Dirk Koy
Out of Sight, 2020

Quynh Dong
Sweet Noël, 2013

Bárbara Wagner & Benjamin de Burca
Faz Que Vai (Set to Go), 2016

Akosua Adoma Owusu
King of Sanwi, 2020

Manu Luksch
Algo-Rhythm, 2019

Kuratiert von Bruno Z'Graggen,
VIDEO WINDOW

1

Samstag
28. Oktober 2023

18:15–20:00

Artists' Talk mit:
Jannik Giger, Muda Mathis
und Sus Zwick

2

Samstag
4. November 2023

18:15–20:00

Artists' Talk mit:
Dominik Stauch und
Wolfgang Zwiauer, Musiker

3

Samstag
11. November 2023

18:15–20:00

Artists' Talk mit:
Quynh Dong und Dirk Koy

Kunsthalle Luzern /
stattkino Luzern

Begrüssung:
Bruno Z'Graggen, in Anwesenheit
von Kunstschaaffenden

Moderation Artists' Talks:
Bruno Z'Graggen und Michael Sutter

Anschliessend jeweils Apéro

Eintritt: CHF 8/Teil

Kunsthalle Luzern /stattkino Luzern
Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11, 6004 Luzern
kunsthalle-luzern.ch
stattkino.ch

1 18:00

2 19:45

3 21:30

Pausen: 30 Minuten

Samstag
18. November 2023
18:00–22:45

Die Teile können einzeln
gesehen werden.

Kunstraum Walcheturm,
Zürich

Begrüssung:
Bruno Z'Graggen, in Anwesenheit
von Kunstschaffenden

Barbetrieb

Eintritt: CHF 10/ganzes Programm

Kunstraum Walcheturm
Kanonenengasse 20, 8004 Zürich
walcheturm.ch

1	18:00
2	19:45
3	21:30

Pausen: 30 Minuten

Freitag
24. November 2023
18:00–22:45

Die Teile können einzeln
gesehen werden.

Stadtkino Basel

Begrüssung:
Bruno Z'Graggen, in Anwesenheit
von Kunstschaaffenden

Barbetrieb

Eintritt: CHF 8/Teil; CHF 18/ganzes Programm

Stadtkino Basel
Klostergasse 5, 4051 Basel
stadtkinobasel.ch

Herzlichen Dank an:

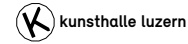
Kunstschaffende, Galerien & Partner

Alle Kunstschaffende
Electronic Arts Intermix (EAI), New York
Fortes, D'Aloia & Gabriel,
São Paulo & Rio de Janeiro
freihändler, Basel
Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
Galerie Joseph Tang, Paris
Grieder Contemporary, Küsnacht/Zürich
Hauser & Wirth, Zürich
Luhring Augustine, New York
LUX, London
Pilot Galeri, Istanbul
Wilde Gallery, Genf
videoart.ch, Zofingen
Yello/Universal Music GmbH

Projektpartner

Michael Sutter
Kunsthalle Luzern
Peter Leimgruber
stattkino Luzern
Patrick Huber
Kunstraum Walcheturm
Beat Schneider
Stadtkino Basel
Iza Hren
Design
Christoph Oertli
Technik und Montage
Michaela Alex-Eibensteiner
Lektorat
Rupert Hebblethwaite
Übersetzung

Finanzielle Unterstützung



kunsthalle luzern

jacqueline spengler
stiftung



temperatio
Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur



Stadt Zürich
Kultur

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG



Kanton Basel-Stadt
Kultur

MARKANT Stiftung



STADT
THUN

Gottfried und Ursula
Schäppi-Jecklin Stiftung



SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

DR. GEORG
UND JOSI
GUGGEN
HEIMSTIF
TUNG

Stiftung Erna und
Curt Burgauer

Casimir Eigensatz
Stiftung