



kunsthalle luzern

Pressedossier

1. März 2024 / keine Sperrfrist

LUKAS HOFFMANN – Strassenbilder



SA 6. April 2024 – SO 02. Juni 2024

Öffnungszeiten: MI – SA 14.00 – 19.00 Uhr | SO 14.00 – 17.00 Uh

Kunsthalle Luzern
Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11
6002 Luzern

 kunsthalle-luzern.ch

 [instagram.com/kunsthalle_luzern](https://www.instagram.com/kunsthalle_luzern)

 [facebook.com/KunsthalleLuzern](https://www.facebook.com/KunsthalleLuzern)



LUKAS HOFFMANN – Strassenbilder

Nach seinem 2010 verliehenen Ausstellungspreis der Luzerner Kunstgesellschaft und der dazugehörigen Kabinettausstellung im Kunstmuseum Luzern 2011 sowie zahlreichen internationalen Einzelausstellungen realisiert der Fotograf Lukas Hoffmann wieder eine Einzelausstellung in Luzern. Die fotografischen Werke des Zuger Künstlers mit Wohn- und Arbeitsort Berlin waren bisher vor allem im französischen Sprachgebiet ausgestellt. Er nutzt die Möglichkeit der vollverglasteten Räumlichkeiten der Kunsthalle Luzern für die Präsentation seiner vielbeachteten, in sich geschlossenen Werkserie «Strassenbilder», die während den Jahren 2018 bis 2021 entstanden und nun – auch mit der gleichnamigen Buchpublikation von 2023 – abgeschlossen ist.

Die fotografischen Kompositionen fokussieren auf das Ungesehene des Alltags und des menschlichen Seins, ohne dabei konkrete Hinweise auf Örtlichkeiten, Zeitlichkeiten oder Persönlichkeiten zu geben. Mit grosser formeller, ästhetischer und technischer Präzision erzeugt Lukas Hoffmann minimalistische Bildaufnahmen aus einem intuitiven Moment heraus.

Lukas Hoffmanns Serie «Strassenbilder» ist konsequent in schwarz/weiss gehalten, wobei der Fotograf seine Grossbildkamera ohne Stativ aus freier Hand einsetzt. Der Fokus ist fest auf 80 Zentimeter eingestellt und massgebend für die Nähe zu seinen aufgenommen Motiven. Auf 13 cm x 18 cm grossen Planfilmen fotografiert der Künstler Passant:innen im öffentlichen Raum, wobei er fast ausschliesslich Rücken- und Seitenaufnahmen mit fragmentarischen Körperausschnitten wählt. Gesichtspartien und Totalen werden bewusst ausgeschlossen, nicht zuletzt um zu vermeiden, dass die fotografierten Personen von ihrer Inszenierung erfahren. Die aufgenommenen Momente des Alltags sind geradezu antispektakulär, was grundsätzlich gegen die Tradition der «street photography» zielt, sich aber bei näherer Betrachtung als unscheinbar tiefgründig abhebt. Vor allem die grossformatigen Abzüge im Format 102 cm x 72 cm verfügen über enormen Detailreichtum, der sich insbesondere in den Haar- und Hautpartien oder den stofflichen Strukturen der Kleidung offenbart. Die zufällige Dynamik einzelner Bilder wird zusätzlich durch einen altersbedingten Defekt der Fachkamera verstärkt; mehrere Löcher im Balgen erzeugten bei längerem Warten der Auslöserbetätigung Streulicht im Inneren der Kamera, wodurch sich einzigartige helle Schleier übers Bildmotiv ziehen – sichtbar u.a. auf den Strassenbildern IX, X, XX, XXIII, XXVII.

Im Kabinett der Kunsthalle Luzern zeigt Lukas Hoffmann eine Installation mit drei Diaprojektionen. Hier werden fotografische Aufnahmen projiziert, die 2016 während einem Artist-in-Residence-Aufenthalt in New York entstanden sind. Die Werkgruppe «NYC Sidewalks» vereint eine Ansammlung formalästhetischer Bildaufnahmen von trivialen Situationen im öffentlichen Raum. Durch ein Shift-Objektiv – ein bewegliches Objektiv, welches den Bildausschnitt im Bildkreis verschieben lässt – entstehen Diptychon-Fotografien, die als Anschlussbilder zeitliche Versatzstücke einer bestimmten 'Szenerie' repräsentieren. Innerhalb der Präsentationsweise generieren sich neuartige Zeit-Raum-Kompositionen, die jeweils ein Diptychon-Bild eines Aufnahmeortes mit demjenigen eines anderen Aufnahmeortes kombinieren, was wiederum die Divergenz des einzelnen Diptychons betont.



Rahmenprogramm / Vermittlung

FR 05. April 2024, 19.00 Uhr

Vernissage mit Begrüssung und einleitende Worte zur Ausstellung:
Marius Geschinske, Leitung Kunsthalle Luzern

SA 27. April 2024, 14.00 – 17.00 Uhr

15.00 Uhr: Rundgang durch die Ausstellung mit Marius Geschinske

FR 24. Mai 2024, 18.30 – 21.30 Uhr

Filmvorführung im stattkino «Finding Vivian Maier» und Künstlergespräch mit Lukas Hoffmann

Begrüssung: Peter Leimgruber, Leiter stattkino, Moderation: Marius Geschinske

SO 02. Juni 2024, 14.00 – 17.00

Finissage: reguläre Öffnungszeiten



Informationen zum Film: «Finding Vivian Maier»

(von John Maloof + Charlie Siskel, USA 2014, 84 Min., E/d,f)

FINDING VIVIAN MAIER berührt das Mysterium einer Frau, die ihr Leben für die Photographie lebte und dies bis zu ihrem Tod mit niemandem teilte. Heute gilt Vivian Maier als eine der wichtigsten Street Photographer des 20. Jahrhunderts. Vivian Maier lebte als Nanny in Chicago und New York. Sie galt als exzentrische Frau, die nie ohne ihre Kamera das Haus verliess.



Kurzbiografie des Künstlers inkl. Ausstellungschronik



Lukas Hoffmann

*1981 in Zug

Lebt und arbeitet in Berlin (DE)

Website: www.lukashoffmann.net

Selbstportrait, 2018. Fotografie: Lukas Hoffmann

*1981 in Zug. Nach dem Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Luzern im Jahr 2001/2002 studierte Lukas Hoffmann an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) im Atelier von Patrick Faigenbaum und Marc Pataut. Dazwischen absolvierte er ein Austauschsemester am Sydney College of Arts, dank des Colin-Lefranq-Stipendium. 2007 erhielt er das Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques. 2008 folgte ein Postdiplom an der ENSBA in Paris sowie anschliessend von 2009 bis 2011 die Teilnahme am Programme de Recherche *La Seine*. Lukas Hoffmann wird von der Galerie C, Paris, sowie der Galerie annex14 in Zürich vertreten. Er lebt und arbeitet in Berlin und Zug.

Auszeichnungen, Ankäufe und Atelieraufenthalte

gekürzte Auswahl. Gesamte Chronik: <https://www.lukashoffmann.net/>

- 2023 Ankauf Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
 Ankauf Photo Ellysée, Lausanne
- 2022/23 Atelier Flex – Atelier des Kantons Zug
- 2022 Sammlung Les Rencontres de la Photographie, Arles
- 2021 Ankauf Sammlung Credit Suisse, Zürich
- 2020 Sammlung Fotostiftung Schweiz, Winterthur
- 2019 Ankauf Stadt Zug
 Swiss Design Award (Sparte Fotografie)
 Ankauf FRAC Auvergne



| | |
|---------|--|
| 2017 | Aeschlimann-Corti-Förderstipendium |
| 2016 | New York – Atelier des Kantons Zug Förderbeitrag UBS Kulturstiftung |
| 2014 | Projektförderung Fotografie, Pro Helvetia |
| 2012 | Pfeifer-Mobil, Stiftung Otto Pfeifer |
| 2008/09 | Berlin – Atelier des Kantons Zug |
| 2008 | Les Écoles d'art américaines de Fontainebleau (EAAF) |

Einzel- und Gruppenausstellungen

gekürzte Auswahl. Gesamte Ausstellungschronik: <https://www.lukashoffmann.net/>

| | |
|------|---|
| 2023 | Galerie C, <i>Target</i> , Paris Galerie annex14, <i>Reverberation</i> , Zürich FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, <i>Beautés</i> Centre Pompidou, Paris, <i>Corps à Corps - histoire(s) de la photographie</i> Kunstpries des Haus am Kleistpark, Berlin, <i>Punctum</i> |
| 2022 | Galerie C, Paris, <i>Déplacer le temps, allonger les ombres</i> Paris Photo, Solo Booth with Galerie C, Grand Palais Éphémère, Paris Les Rencontres d'Arles, <i>EVERGREEN</i> FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, <i>Le Promontoire du Songe</i> |
| 2021 | Galerie annex14, Zürich, <i>Passages</i> Centre d'art Pasquart, Biel, <i>Aeschlimann-Corti Stipendium</i> Kunstmuseum Luzern, <i>ZENTRAL!</i> Kunstmuseum Thun, <i>Cantonale Berne-Jura</i> |
| 2020 | Le Point du Jour, Cherbourg, <i>Perceptions</i> CPIF, Pontault-Combault, <i>La photographie à l'épreuve de l'abstraction</i> Strategy Studios, Berlin, <i>overgrowth</i> Kunsthhaus Zug, <i>BeZug – Werke aus der Sammlung</i> Galerie C, Neuchâtel, <i>les théâtres de silence</i> |
| 2019 | Kunsthhaus Zug Swiss Design Awards, Basel Galerie annex14, Zürich, <i>Under Construction</i> Balgrist, Zürich, <i>Gefüge</i> Photoforum Pasquart, Biel Galerie Bertrand Grimont, Paris |
| 2017 | Galerie Bertrand Grimont, Paris, <i>Staring at the scenery</i> Galerie Neubad, Luzern, <i>This is not America</i> |
| 2016 | Galerie Bernard Jordan, Zürich, <i>Radicchio Rosso</i> Kunstkammer des Westwendischen Kunstvereins, Gartow Galerie de Roussan, Paris, <i>virage</i> |



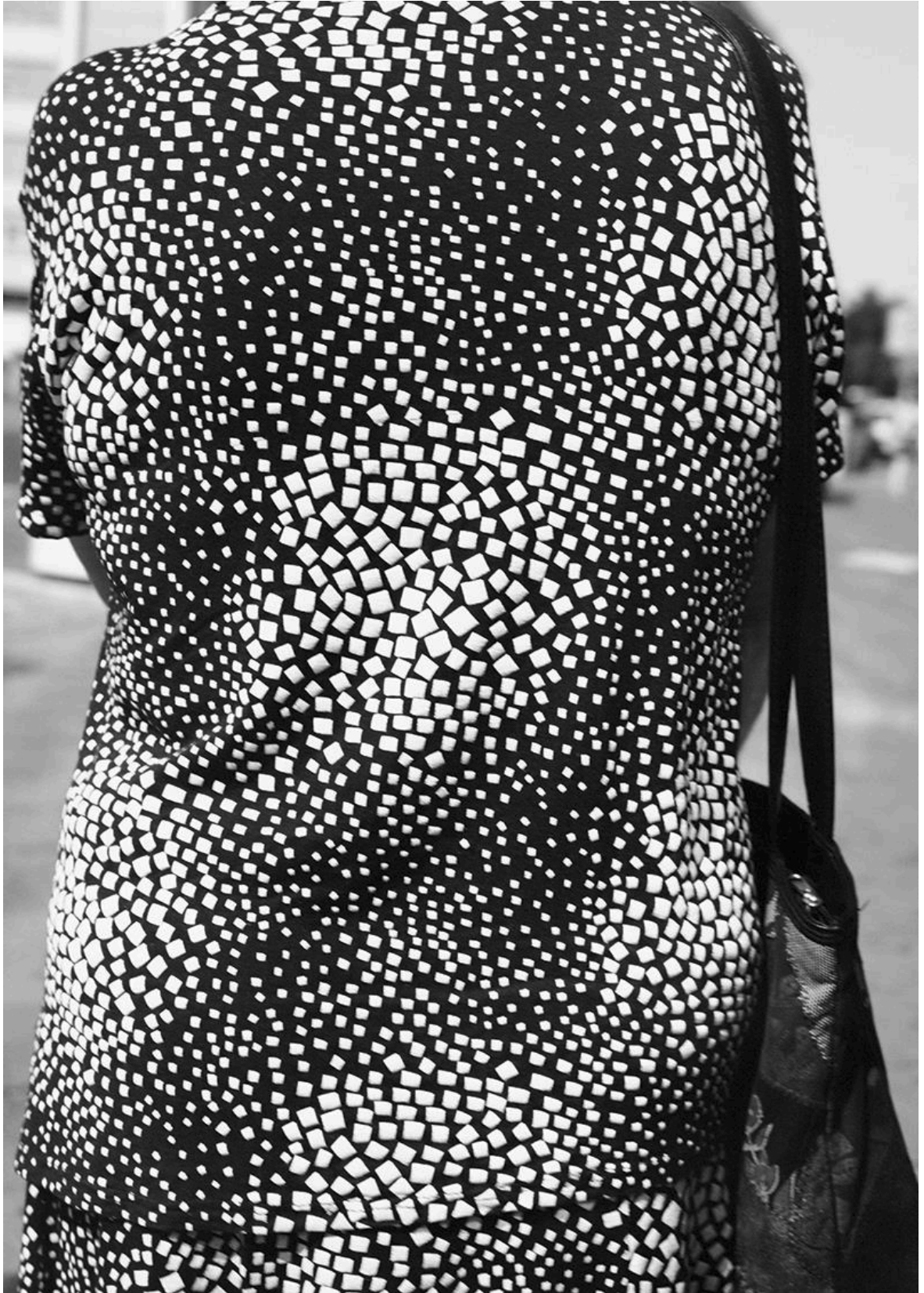
Impressionen Werke / Ausstellungsansichten

Für Bilder in Druckqualität (Presseabbildungen) kontaktieren Sie bitte:

Jeanine Burkard: jeanine.burkard@kunsthalleluzern.ch



Lukas Hoffmann – *Strassenbild I*, 2018, Silbergelatineabzug, 102cm x 72cm. Fotografie: Lukas Hoffmann



Lukas Hoffmann – *Strassenbild IV*, 2018, Silbergelatineabzug, 102cm x 72cm. Fotografie: Lukas Hoffmann



Lukas Hoffmann – *Strassenbild XII*, 2018, Silbergelatineabzug, 102cm x 72cm. Fotografie: Lukas Hoffmann



Lukas Hoffmann – *Strassenbild XI*, 2018, Silbergelatineabzug, 102cm x 72cm. Fotografie: Lukas Hoffmann



Lukas Hoffmann – *Strassenbild XIX*, 2018, Silbergelatineabzug, 102cm x 72cm. Fotografie: Lukas Hoffmann



Lukas Hoffmann – *Strassenbild XX*, 2018, Silbergelatineabzug, 102cm x 72cm. Fotografie: Lukas Hoffmann



Lukas Hoffmann – *Strassenbild XXI*, 2018, Silbergelatineabzug, 102cm x 72cm. Fotografie: Lukas Hoffmann



Lukas Hoffmann – Ausstellungsansicht, *Strassenbilder*, Rencontres de la Photographie, Arles, 2022. Foto: Lukas Hoffmann



Lukas Hoffmann – Ausstellungsansicht, *Evergreen*, Rencontres de la Photographie, Arles, 2022. Foto: Lukas Hoffmann



kunsthalle luzern

Kunsthalle Luzern
Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11
Postfach
6000 Luzern 6
T 041 412 08 09
info@kunsthalleluzern.ch
www.kunsthalleluzern.ch

 **Instagram**

Öffnungszeiten

MO & DI geschlossen
MI bis SA 14.00 bis 19.00 Uhr
SO 14.00 bis 17.00 Uhr

Für die Unterstützung danken wir:



Casimir Eigensatz
Stiftung



MIGROS
kulturprozent

LANDIS & GYR STIFTUNG



l'équipe [visuelle]

