

Repair > Re(f)use – Selbermachen / Fürsorgen / Widerstand

Eine Kooperationsausstellung der Kunsthalle Luzern
und der Hochschule Luzern – Design Film Kunst

Sonntag 01.09. – Sonntag 29.09.2024

Auch in diesem Jahr präsentieren wir in der Kunsthalle Luzern Arbeiten, die am Department Design Film Kunst der Hochschule Luzern im Bereich +Colabor entstanden sind. Hier arbeiten die Studierenden für sechs Wochen in unterschiedlichen interdisziplinären Modulen, die vor allem auf Zusammenarbeit, Austausch und themenorientiertes, exploratives Vorgehen fokussieren. Die in diesem Rahmen entstehenden Freiheiten werden für Arbeiten genutzt, die an den Zwischenräumen ansiedeln, zwischen den Disziplinen, zwischen Theorie und Praxis, zwischen der Einzelnen und der Gruppe.

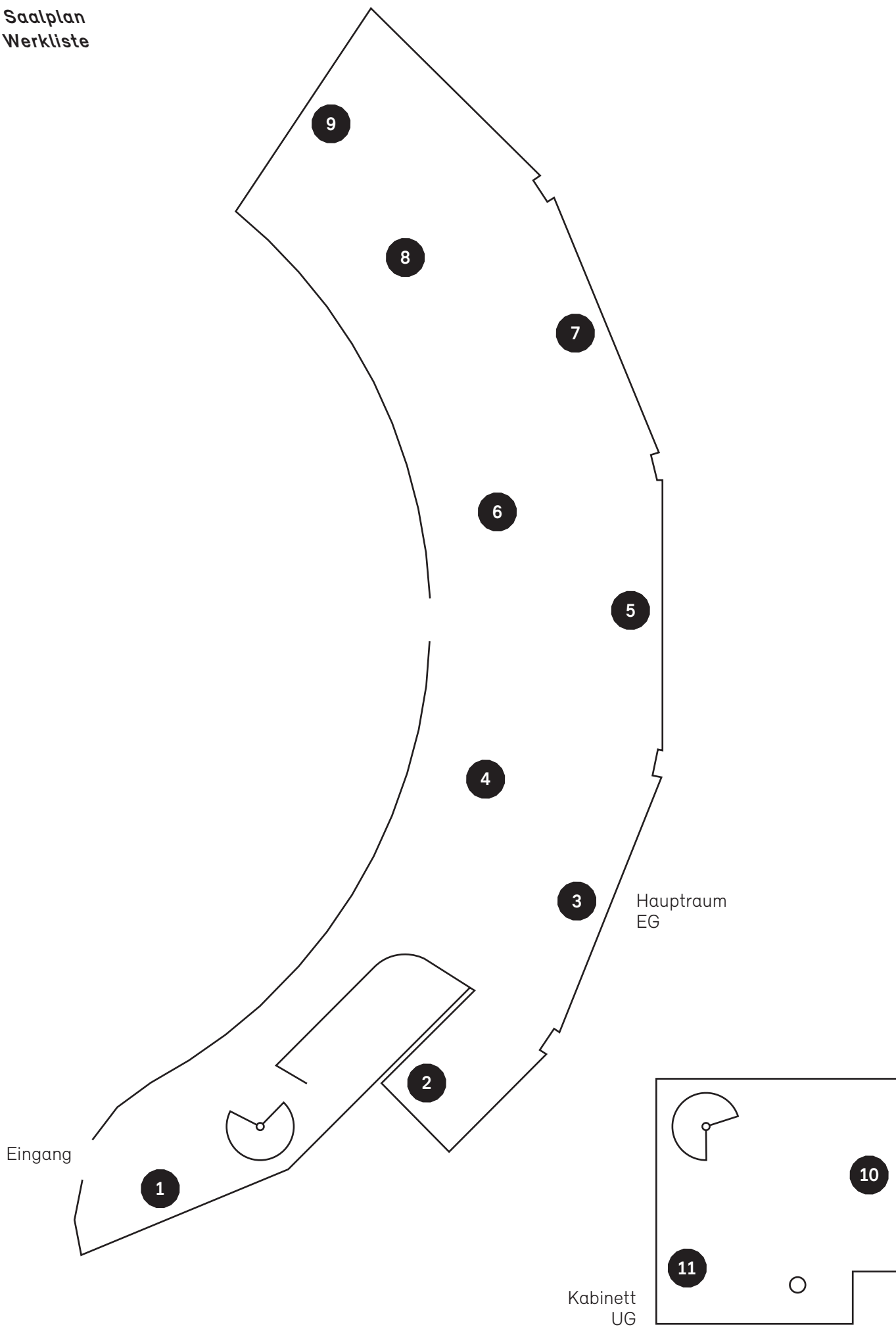
Verbunden werden die hier ausgestellten Arbeiten durch das Jahresthema «Repair > Re(f)use: Selbermachen/ Fürsorgen /Widerstand». Das Thema Nachhaltigkeit ist den Studierenden der HSLU besonders wichtig und Reparieren als Praxis auch schon lange ein Thema in verschiedenen Modulen des +Colabor. Das wollten wir in diesem Jahr sichtbar ins Zentrum rücken und dabei betonen, dass das Reparieren, Ausbessern und Instandsetzen nicht nur eine Alltagspraxis der (erneuten) Nutzbarmachung ist, ihr inzwischen auch etwas widerständiges anhaftet gegen eine vom Fortschrittsglauben beschleunigte Gegenwart. In der kapitalistischen Wegwerfgesellschaft wird mit «Care» geantwortet, einer Sorge, die sowohl von Gegenständen ausgeht, als auch von deren Gebrauchsweisen, den Mitmenschen, ihren Beziehungen, Tieren, Pflanzen und anderen planetaren Akteur:innen, und sich somit auch auf diese ausdehnt.

Florian Krautkrämer, Leitung +Colabor-Module HSLU DFK

Beteiligte Studierende

Juliana Neves Abrantes, Elin Arnold, Niels Baumgartner, Alina Elsasser, Eliot Elsässer, Livio Frauendorf, Raphael Ganz, Eirini Georgiadou, Stefanie Herrmann, Eva Hess, Chantal Glanzmann, Sherine Keller, Aris Kienast, Saeyeon Kim, Cheyenne Klossner, Lilli Manz, Immi Müller, Natascha Neukomm, My-Thi Phan, Valentina Plevnali, Lavanya Ratnam, Jasmin Rolli, Nicolas Roseng, Tobias Ryser, Thomas Schaad, Aline Strecker, Pari Bhadresh Varia, Jonas Wiesli, Sofiia Yaremchuk, Lea Zürcher

Saalplan
Werkliste



Hauptraum

1 Lavanya Ratnam, Sofiia Yaremchuk

Potted Companionship, 2024

Installation, Pflanzen, Laserprint auf Papier, iMac; Video 1920x1080px, 05:34 Minuten

2 Sherine Keller

Flora Knick, 2024

Installation, Holz, Schmuckobjekte, Messing, Trockenblumen; Masse variabel

3 Nicolas Roseng

Material in Verfügbarkeit, 2024

Installation, Laserprint auf Papier, Pilzmyzel, Holz, Erde; Masse variabel

4 Elin Arnold, Niels Baumgartner, Pari Bhadresh Varia

Metal – Textile – Fusion, 2024

Kupferkabel, Aludosen, Garn; Masse variabel

5 Eliot Elsaesser, Lea Zürcher

Willst du mit mir befreundet sein?, 2024

Monotypie auf Papier; Masse variabel

Publikationen: Monotypie, Laserdruck auf Papier

6 Jasmin Rolli

Ob er mich nur fürs Arbeiten brauchte, oder ob er mich geliebt hat?, 2024

Installation, Stühle, Kissen, Faserstift auf Papier, Baumwolle, Wolle, Stickwerkzeug; Masse variabel

7 Juliana Neves Abrantes, Eirini Georgiadou, My-Thi Phan, Jonas Wiesli

Contrasting Realitie, 2024

Interaktive Installation; Video 05:00 Minuten

8 Immi Müller

WG-Spam, 2024

Installation, Dachlatten, Stahlseil, Laserprints auf Papier; Masse 10 à 630x450 mm, 6 à 297x210 mm

9 Alina Elsasser

T/What's Trash, 2024

Schädel, Geweihe, Schmetterlinge, Wachtelei, Schneckenhaus, Pflanzenteile, Moos, Kieselsteine, Erde, Gips, Kaffee, Klebstoff, Klarlack, Acrylglas, Kali-Alaun, Epoxid-Harz, Acrylfarbe, Blattgold

Kabinett

10 Chantal Glanzmann, Aris Kienast, Valentina Plevnali

U Say I'm Not Workin', 2024

Siebdruck, Bleisatz, Monotypie auf Papier; Masse variabel, Auflage 6 Ex.

11 Livio Frauendorf, Raphael Ganz, Stefanie Herrmann, Eva Hess, Cheyenne Klossner, Lilli Manz, Natascha Neukomm, Saeyeon Kim, Tobias Ryser, Thomas Schaad, Aline Strecker

Einzelne Arbeiten aus dem Modul «Prinzip Collage», 2024

Papier, Laserprint, Klebstoff; Masse variabel

Die Arbeiten sind teilweise zu erwerben.

Bei Interesse kontaktieren Sie bitte die Mitarbeitenden der Kunsthalle.

Rahmenprogramm

Samstag 31.08.2024, 11.00–19.00 Uhr

Vernissage und Aktionstag Kunsthoch Luzern

15.30 Uhr: Ansprache von Florian Krautkrämer, Leitung +Colabor-Module Hochschule Luzern – Design Film
Kunst und Einführung zur Ausstellung von Marius Geschinske, Leitung Kunsthalle Luzern

Samstag 31.08.2024, 11.00–12.00 Uhr und 13.00–14.30 Uhr

Gemeinsam Sticken mit Jasmin Rolli: «Ob er mich nur fürs Arbeiten brauchte, oder ob er mich geliebt hat?»

Sonntag 29.09.2024, 14.00–17.00 Uhr

Finissage

Kooperationspartner

HSLU Hochschule
Luzern