

Rahmenprogramm

Freitag 27.06.2025, 19.00 Uhr

Vernissage in Anwesenheit der Kunstschaaffenden.

Begrüssung und Einführung von Marius Geschinske, Leitung Kunsthalle Luzern.

Anschliessend Performance «I really loved my bed» von Laura Jana Luterbach.

Samstag 12.07.2025, 18.00 – 19.30 Uhr

Artist Talks. Marius Geschinske, Leitung Kunsthalle Luzern im Gespräch mit Pascale Eiberle, Felix Fassbind, Ljubia Kohlbrenner, Laura Jana Luterbach, Marco Russo, Pat Treyer, Attila Wittmer und Shannon Zwicker.

Samstag 30.08.2025, 11.00 – 18.00 Uhr

Aktionstag Kunsthoch Luzern

14.00 – 14.10 Uhr, 16.00 – 16.10 Uhr

Performance «Liebesgeschichten im Vakuum» von Naira Ramos und Laura Jana Luterbach.

Fr 05.09.2025, 18.00 – 19.30 Uhr

Hall of Love. Lust auf neue Begegnungen – in der Liebe oder der Kunst?

Inmitten der Ausstellung «Love» lädt die Kunsthalle Luzern zu einem spielerischen Speed-Dating ein.

Do 11.09.2025, 18.00 – 19.00 Uhr

Kunsthalle Luzern x Bourbaki Panorama. Öffentliche Führung und freier Austausch in der aktuellen Ausstellung der Kunsthalle Luzern sowie im Bourbaki Panorama.

Fr 19.09.2025, 18.00 – 21.00 Uhr

Speakers' Corner Kunsthalle Luzern. Austausch- und Vernetzungsanlass für Kulturschaaffende und Kulturinteressierte.

So 28.09.2025, 14.00 – 17.00 Uhr

Finissage

Mit Unterstützung von

Casimir Eigensatz
Stiftung



Kanton Zug

kanton **glarus**  Kulturförderung
SWISSLOS

Love

Gruppenausstellung in der Kunsthalle Luzern

Samstag 28.06.2025 – Sonntag 28.09.2025

De

Was bedeutet es zu lieben – und wer bestimmt, wie das auszusehen hat? Die Ausstellung «Love» bringt Werke von elf künstlerischen Positionen zusammen, die Liebe nicht als romantische Konstante verhandeln, sondern als emotionale, politische und körperliche Dynamik. Die Arbeiten zeigen Liebe als Spannungsfeld zwischen Intimität und Macht, zwischen Begehren und Kontrolle, zwischen Zärtlichkeit, Trauma und Widerstand.

Medienübergreifend begegnet uns die Liebe hier als Überforderung wie als Möglichkeit. Sie wird seziiert, inszeniert, zerlegt, hinterfragt – nicht um sie zu entzaubern, sondern um ihren vielschichtigen Wirkungen nachzuspüren.

«Love» lädt ein, gängige Vorstellungen von Liebe zu hinterfragen – als Gefühl, als Erwartung, als System. Was bleibt von ihr, wenn wir sie nicht mehr als Ideal betrachten, sondern als Praxis? Und was sagt unsere Art zu lieben über die Welt, in der wir leben?

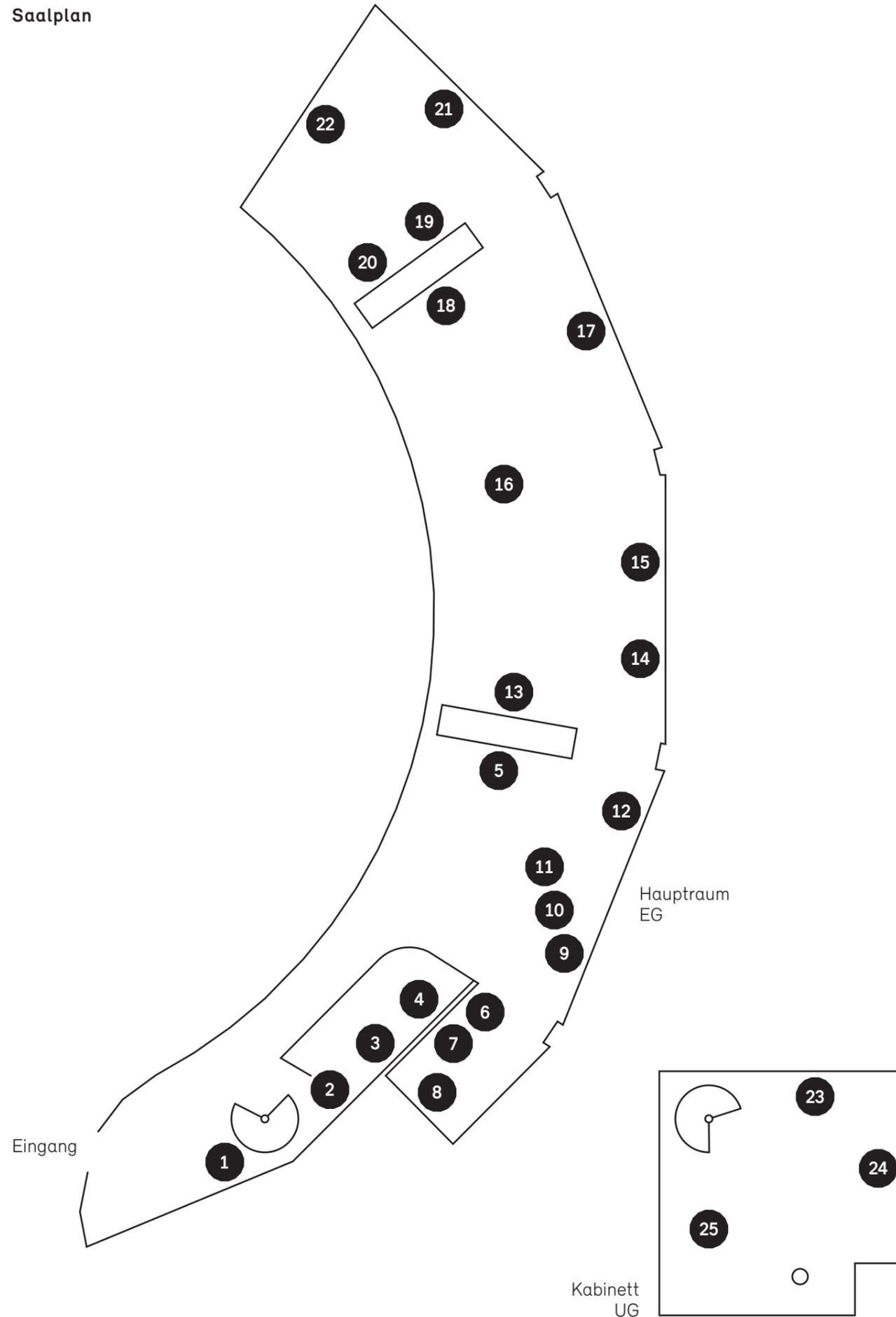
Beteiligte Kunstschaaffende

Pascale Eiberle, Felix Fassbind, Ljubia Kohlbrenner, Lipp&Leuthold, Laura Jana Luterbach, Amanda E. Metzger, Marco Russo, Pascal Sterchi, Pat Treyer, Attila Wittmer, Shannon Zwicker.

Werkbeschreibungen



Saalplan



Hauptraum (Erdgeschoss)

- 1 Attila Wittmer**
ONLY YOU / ROSEBUD, 2024
Leuchtkasten, 113 × 60,5 × 16 cm
- 2 Pascale Eiberle**
Aristotle's cooking recipe, 2023
Mixed media auf Leinwand, 100 × 80 cm
- 3 Pascale Eiberle**
Kellogg vs Granville, 2022
Mixed media auf Leinwand, 100 × 70 cm
- 4 Pascale Eiberle**
Baker-Brown's kitchen table, 2022
Mixed media auf Leinwand, 100 × 80 cm
- 5 Pascal Sterchi**
Imaginary Boys, 2022
Öl auf Leinwand, 140 × 200 cm
- 6 Lipp&Leuthold**
Aschenbecher, 2021
Acryl, Acryltusche, Edding, Glas, Silikon,
Papier, MDF, 31 × 22 cm
- 7 Lipp&Leuthold**
Oh, it's a Boy, 2021
Acryl, Acryltusche, Edding, Glas, Silikon,
Papier, MDF, 31 × 22 cm
- 8 Pascal Sterchi**
It didn't burst, 2022
Öl auf Leinwand, 50 × 40 cm
- 9/10/11 Marco Russo**
Super Utility Vehicle 3 (Love), 2025
Super Utility Vehicle 2 (Godzilla takes it all), 2025
Super Utility Vehicle 1 (HolyCow!), 2025
Kunststoff, Silikon, Metall, Lack,
Acryl, Keramik, ca. 40 × 40 × 40 cm
- 12 Marco Russo**
Taste the difference, 2025
Öl und Pigmente auf Jute, 170 × 200 cm
- 13 Attila Wittmer**
ONLY YOU, 2024 / 2025
Mixed Media auf Papier, 12 Blätter variabel

- 14 Shannon Zwicker**
My Thoughts Have Wings Like Butterflies, 2025
Acryl, Ölkreide, Tusche auf Lw., 190 × 140 cm
- 15 Shannon Zwicker**
Caught up in My Feelings, 2025
Acryl, Ölkreide, Tusche auf Lw., 190 × 140 cm
- 16 Felix Fassbind**
let's do it together, 2022
Birke lackiert, 250 × 165 × 84 cm
- 17 Pat Treyer**
Drunter und drüber, 2021
Acryl auf Baumwolle, 140 × 200 cm
- 18 Amanda E. Metzger**
x, 2024 / 2025
Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Rag,
gerahmt, 60 × 60 cm
- 19 Pascale Eiberle**
Cuvier's interest in Saartje Baartman, 2023
Mixed media auf Leinwand, 100 × 80 cm
- 20 Pascale Eiberle**
The men who opened Queen Christina's grave, 2022
Mixed media auf Leinwand, 100 × 70 cm
- 21 Pat Treyer**
Auf immer und ewig, 2025
Acryl auf Baumwolle, 140 × 200 cm
- 22 Amanda E. Metzger**
Effeuiller Les Marguerites, 2025
HTML, JavaScript, CSS, 14h 43' 33"

Kabinett (Untergeschoss)

- 23 Ljubia Kohlbrenner**
like me, lick me, 2024
Videoloop, MP4-Datei, 1920 × 1080px, 24"
- 23 Ljubia Kohlbrenner**
die Vögel zwitschern mir ins Ohr
während du mir Lieder vorstöhnst, 2024
Text, Tusche, A6, 165 Blätter
- 23 Laura Jana Luterbach**
i really loved my bed, 2025
Bett, Matratze, Kopfkissen, Decke, 2 × 1,2 m