

DE Das Weltformat Festival befindet sich im Umbruch – ein neues Team übernimmt, Strukturen verändern sich, Perspektiven verschieben sich neu. Passend zum Wechsel lautet das diesjährige Festivalthema: «Under Construction». Es steht für Aufbruch, Wandel und die Lust am Unfertigen. Das neue Leitungsteam nimmt dieses Thema auf, um Räume für Experimente, Prozesse und Perspektivenwechsel zu öffnen – im Festival selbst, im Design und im gesellschaftlichen Diskurs.

ERÖFFNUNG 18:30 Uhr Kornschütze 04.10.

Wie beginnt man etwas, das noch im Werden ist? Mit der Eröffnungsrede des neuen Teams starten wir gemeinsam in diese spannende Phase der Veränderung und Entwicklung. In entspannter Atmosphäre feiern wir gemeinsam den Auftakt des diesjährigen Weltformat Festivals unter dem Thema «Under Construction». An der Bar gibt es neben feinen Drinks auch Raum für Begegnungen, Gespräche und Diskussionen darüber, wie Wandel gestaltet werden kann.

WORKSHOPS Fachklasse Grafik Luzern 05.10.

In den «Work Like» Workshops lernen Teilnehmende von renommierten Gestaltenden, indem sie einen Tag lang in deren Welt eintauchen und dabei eigene Entwürfe entwickeln. Die Workshops bieten nicht nur Raum für Experimente, sondern ermöglichen auch einen engen Austausch mit den Workshopleitenden. Die vier- bis siebenstündigen Skill-Workshops bieten einen Startschuss in ein neues Programm, eine Arbeitsmethodik oder ein Fachgebiet. Teilnehmen können alle, unabhängig von Erfahrung oder Vorwissen. Ein feines, veganes Zmittag wird auf Voranmeldung angeboten.

Mit Aurelia Peter, Tristesse, Giliane Gachin, Samara Keller, GAFFA, Sarah Iller, Josh Schaub und Nora Zürcher

DESIGN TALKS 18:00 Uhr, Kornschütze 06.10.

«Under Construction», «dazwischen», Konstruktion und Dekonstruktion. Was macht das «Zwischen», was das sich stets Weiterentwickelnde mit der Gestaltung? Im Rahmen der Design Talks geben uns zwei Gestaltende Einblick in mögliche Antworten: Laurenz Brunner (Zürich) berichtet von seiner mehrjährigen Arbeit für das Schauspielhaus Zürich. Ein Projekt, das sich stets entwickelt, immer «under construction» war. Monica Müller (Lugano) zeigt auf, wie das Arbeiten zwischen Disziplinen, das ständige «under construction»-Sein, ihre Arbeitspraxis beeinflusst und prägt. Im Anschluss sind alle Besuchenden zu einem offenen Austausch in ungezwungenem Setting eingeladen.

Die Talks werden auf Deutsch (Laurenz Brunner) und Englisch (Monica Müller) gehalten.

DESIGN CHECK-IN 18:00 Uhr, Kornschütze 08.10.

Der Design Check-In bietet allen, die an ihrem Portfolio oder einem persönlichen Projekt arbeiten die Möglichkeit, Feedback von erfahrenen Gestaltenden zu erhalten. Egal, ob am Anfang der beruflichen Laufbahn, auf der Suche nach einem Praktikumsplatz oder schon mittendrin.

Mit Balmer Hählen (Lausanne), Erich Brechbühl (Luzern), Mona Fluri (Basel). Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

SHOW AND TELL 18:30 Uhr, Kornschütze 10.10.

Gemütlich und ungezwungen werden einander aktuelle oder bereits abgeschlossene Arbeiten vorgestellt, sei es in Form von Skizzen, digitalen Entwürfen oder fertigen Produkten. Feedback, Anregungen und neue Sichtweisen werden auf Augenhöhe ausgetauscht. Auch wer einfach zuhören, zuschauen und anstossen möchte, ist herzlich willkommen!

EN Weltformat Graphic Design Festival is in transition—a new team is taking over, structures are changing, perspectives are shifting. In line with this change, this year's festival theme is "Under Construction". It stands for new beginnings, transformation and the fascination of the unfinished. The new organisation team embraces this theme to create spaces for experimentation, processes and shifts in perspective—within the festival itself, in design, and in the broader cultural discourse.

OPENING NIGHT 6:30PM, Kornschütze 04.10.

How do we begin something that is still in development? With the opening speech by the new team, we will start this exciting phase of change and development together. In a relaxed atmosphere, we will celebrate the start of this year's Weltformat Festival, which has the theme "Under Construction". Alongside fine drinks at the bar, there will also be space for conversations and discussions about how change can be shaped.

WORKSHOPS Fachklasse Grafik Luzern 05.10.

At the workshops, visitors can acquire new skills or dive into the world of renowned designers. Everyone is welcome—regardless of experience or prior knowledge. The four- to seven-hour Skill-Workshops offer participants a starting point for a new discipline, method, or field of expertise. The "Work Like" workshops provide space for experimentation and enable close interaction with the workshop leaders. A vegan networking lunch is available on registration.

With Aurelia Peter, Tristesse, Giliane Gachin, Samara Keller, GAFFA, Sarah Iller, Josh Schaub and Nora Zürcher

DESIGN TALKS 6:00PM, Kornschütze 06.10.

What does the "in between", the constantly evolving, being "under construction" do to design? At the Weltformat Design Talks, two designers will give us an insight into possible answers: Laurenz Brunner (Zürich) reports on his work for the Schauspielhaus Zurich. A project and a visual language that were constantly evolving. Monica Müller (Lugano) shows how working across disciplines and always keeping herself "under construction" influences and shapes her practice. Afterwards, all visitors are invited to an open exchange in a relaxed setting.

The talks will be held in German (Laurenz Brunner) and English (Monica Müller)

DESIGN CHECK-IN 6:00PM, Kornschütze 08.10.

The Design Check-in offers anyone working on their portfolio or on a personal project the opportunity to receive feedback from experienced designers. Whether you are at the beginning of your career, looking for an internship, or simply curious for a fresh outside perspective.

With Balmer Hählen (Lausanne), Erich Brechbühl (Lucerne), Mona Fluri (Basel). The sessions will be held in German, English, and French.

SHOW AND TELL 6:30PM, Kornschütze 10.10.

Time to show your work in a relaxed and informal atmosphere, whether in the form of sketches, digital designs, or finished products. Feedback, suggestions, and new perspectives are exchanged openly and equally. Those who simply want to listen, watch and grab a drink at the bar are also welcome!

GRAPHIC DESIGN FAIR 12:00 – 17:00 Uhr, Kornschütze 11.10.

Mit neuem Namen und zum ersten Mal in der Kornschütze öffnet die Graphic Design Fair am letzten Tag des Festivals ihre Tore. Hier verkaufen Gestaltende ihre Produkte direkt vor Ort. Von Plakaten, Drucken und Zines über Bücher und Papeterie bis hin zu bedruckten T-Shirts und Textilien finden Grafikliebhaber\*innen eine vielfältige Auswahl an gestalteten Produkten.

AUSSTELLUNGEN 14:30, Kornschütze 04.10. – 11.10.

Passend zum Festivalthema «Under Construction» befinden sich auch unsere Ausstellungen im Aufbau. Neben altbekannten Formaten haben wir auch dieses Jahr wieder neue spannende Ausstellungen im Gepäck, die einen Blick in die Vergangenheit werfen, die Gegenwart beleuchten und frische Perspektiven eröffnen. Zum Auftakt des Festivals laden wir zu einem gemeinsamen, kurzen Rundgang durch unsere Ausstellungen ein. Die jeweiligen Kurator\*innen geben Einblicke in die präsentierten Projekte und erläutern deren Hintergründe.

Formato Cantonale 12:00 – 18:00 Uhr, Kunsthalle

Mit Formato Cantonale taucht das Weltformat tief in die Arbeit von Grafikdesigner\*innen aus dem Tessin ein. Welche Rolle spielt die geografische Lage, die Sprache, der kulturelle Kontext? Vor welchen Herausforderungen steht ein\*e im Tessin ausgebildete\*e Grafiker\*in? Anhand von Arbeiten aus verschiedenen Generationen wird diesen Fragen auf die Spur gegangen – nicht um sie endgültig zu beantworten, sondern um einen Dialog zwischen Fachleuten im Tessin und im übrigen Teil der Schweiz anregen.

Tour de Suisse 12:00 – 18:00 Uhr, Rössligasse

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von Bachelorarbeiten aus dem aktuellen Jahr der Schweizer Hochschulen für Design. Sie eröffnet Einblicke in aktuelle Themen und Ansätze junger Gestaltenden, macht die Vielfalt und Experimentierfreude im Grafikdesign sichtbar und zeigt, welche Fragen die neue Generation bewegt.

Weltformat Weltformat durchgehend, Kornmarkt

16 Jahre im Rückblick – und ein Neubeginn: Nach 16 Jahren Weltformat öffnet sich ein neues Kapitel. Eine neue Generation übernimmt – mit frischem Blick, neuen Ideen und Neugier auf das, was kommt. Zum Übergang werfen wir einen Blick zurück: Alle Festivalplakate der vergangenen Jahre treten in den Dialog. Im Geiste des diesjährigen Mottos «Under Construction» versteht sich diese Schau als Moment der Veränderung – offen, in Bewegung, nicht abgeschlossen.

100 Beste Plakate 2024 12:00 – 18:00 Uhr, Kornschütze

Die Ausstellung 100 Beste Plakate präsentiert jährlich die neuesten und spannendsten Kulturplakate aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Die Gewinnenden werden im Rahmen des Wettbewerbs ausgewählt und repräsentieren die kreative Auseinandersetzung mit dem Medium Plakat und das vielseitige Schaffen der Grafikszenen aus dem deutschsprachigen Raum.

Jury: Adeline Mollard (Zürich), Anouk Rehorek (Wien), Hans Günter Schmitz (Wuppertal), Stephanie Specht (Antwerpen), Jonas Wandeler (Zürich)

Schönste Bücher aus aller Welt 12:00 – 18:00 Uhr, Ahoi

Auch dieses Jahr zeigt das Weltformat wieder die prämierten Bücher des internationalen Wettbewerbs Schönste Bücher aus aller Welt. Trotz kulturbedingter Unterschiede in der Buchproduktion unternimmt der Wettbewerb den Versuch, das technische und ästhetische Niveau sowie die sachgemässe und künstlerische Gestaltung von Büchern jenseits nationaler Grenzen zu vergleichen.

Jury: Birna Geirfinnsdóttir (Island), Giulia Boccarossa (Italien), Shin Akiyama (Japan), Astrid Seme (Österreich), Ákos Polgári (Ungarn)

GRAPHIC DESIGN FAIR 12:00 – 5:00 PM, Kornschütze 11.10.

Under a new name, the Graphic Design Fair will open its doors for the very first time at Kornschütze on the last day of the festival. Here, designers will showcase and sell their work directly on site. Graphic design enthusiasts can find a wide variety of products, including posters, prints, zines, books, stationery, printed T-shirts, and other textiles.

EXHIBITIONS Opening on 04.10. 2:30 PM, Kornschütze 04.10. – 11.10.

Alongside new formats, this year's programm once again includes exciting new exhibitions that take a look into the past, shed light on the present and offer fresh perspectives. At the festival's opening, we invite you to join a brief guided tour of our exhibitions. The respective curators will provide insights into the presented projects and explain their background.

Formato Cantonale 12:00 – 6:00 PM, Kunsthalle

Formato Cantonale takes a deep dive into the work of graphic designers from Ticino. How do geography, language, and cultural context shape their practice? What challenges does a graphic designer trained in Ticino face? By presenting work from different generations, the exhibition explores these questions—not to provide definitive answers, but to spark dialogue between designers in Ticino and the rest of Switzerland.

Tour de Suisse 12:00 – 6:00 PM, Rössligasse

The exhibition presents a selection of bachelor's projects from this year by Switzerland's design schools. It offers insights into current themes and approaches of young designers, highlights the diversity and experimental spirit of contemporary graphic design, and reveals the questions that engage the new generation.

Weltformat Weltformat round-the-clock, Kornmarkt

16 Years in Retrospect and a New Beginning: After 16 years, a new chapter opens for Weltformat. A new generation takes over—with fresh perspectives, new ideas, and curiosity for what lies ahead. To mark this transition, we want to look back: all festival posters from the past years are brought into dialogue. In the spirit of this year's theme, "Under Construction", the exhibition becomes a moment of transformation—open-ended, in motion, and not quite complete.

100 Best Posters 2024 12:00 – 6:00 PM, Kornschütze

Every year, the 100 Best Posters exhibition presents the latest and most exciting cultural posters from Germany, Austria, and Switzerland. The winners are selected as part of the competition and represent the creative exploration of the poster as a medium and the diverse work of the graphic design scene in German-speaking countries.

Jury: Adeline Mollard (Zurich), Anouk Rehorek (Vienna), Hans Günter Schmitz (Wuppertal), Stephanie Specht (Antwerp), Jonas Wandeler (Zürich)

Best Book Design from All Over the World 12:00 – 6:00 PM, Ahoi

This year, Weltformat is once again showcasing the award-winning books from the international competition Best Book Design from All Over the World 2025. Despite cultural differences in book production, the competition seeks to compare the technical and aesthetic standards as well as the craftsmanship and artistic design of books across national borders.

Jury: Birna Geirfinnsdóttir (Iceland), Giulia Boccarossa (Italy), Shin Akiyama (Japan), Astrid Seme (Austria), Ákos Polgári (Hungary)

TICKETS

Table with 2 columns: Ticket type and Price. Includes Einzel Eintritt Ausstellung (10 CHF), Festivalpass (20 CHF), Festivalpass Reduziert (15 CHF), and Festivalpass Supporter\*in (30 CHF).

Das Weltformat Graphic Design Festival bringt seit 2009 internationale und nationale Gestaltende nach Luzern und macht Grafikdesign für ein breites Publikum zugänglich. Das Festival wird mit grossem Engagement ehrenamtlich organisiert und von der Leidenschaft für Design und Austausch getragen. Mit dem Festivalpass Supporter\*in kannst du das Festival und die ehrenamtliche Arbeit aktiv unterstützen und dazu beitragen, dass Design weiterhin erlebbar und zugänglich bleibt.

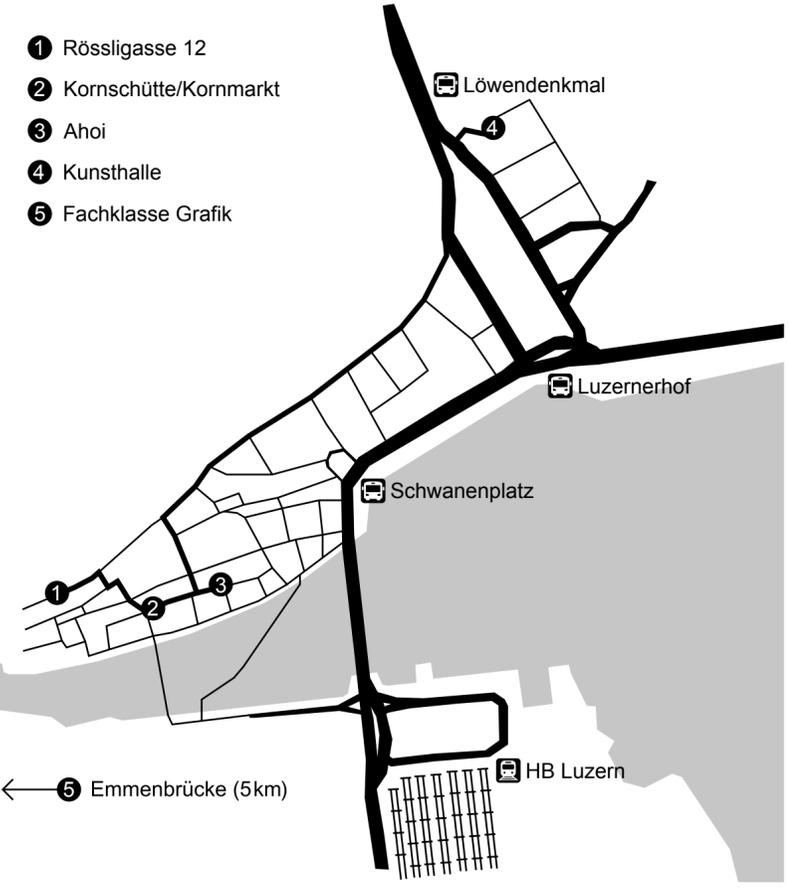
Die Programmpunkte Design Check-In und Show and Tell, sowie die Ausstellung in der Kornschütze und am Kornmarkt sind kostenlos zugänglich. An den Design Talks wird eine Kollekte erhoben. Tickets sind bei allen Ausstellungsorten und auf weltformat-festival.ch erhältlich.

TICKETS

Table with 2 columns: Ticket type and Price. Includes Single entry exhibition (CHF 10), Festival Pass (CHF 20), Festival Pass Reduced (CHF 15), and Festival Pass Supporter (CHF 30).

Since 2009, the Weltformat Graphic Design Festival has brought together national and international designers in Lucerne, bringing graphic design to a broad audience. The festival is organized entirely on a voluntary basis and driven by a passion for design and exchange. By buying the Festival Pass Supporter, you can actively support the festival and volunteer work and help ensure that design remains accessible and can be experienced.

Design Check-in and Show and Tell, as well as the exhibition at Kornschütze and Kornmarkt, are free of charge. At the Design Talks there will be a collection. Tickets are available at all exhibition venues and at weltformat-festival.ch.



DANKE MERCI GRAZIE THANK YOU



Fuka Fonds Luzern, LuzernPlus, Kanton Zug, Kanton Schwyz, Kanton Uri, Migros Kulturprozent Luzern, Casimir Eigensatz Stiftung, 100 Beste Plakate e.V., ABC Dinamo, Ahoi, APG | SGA, Bendito, Fachklasse Grafik FMZ Luzern, Komeo, Kornschütze, Kunsthalle Luzern, Lézard Graphique, Modul Kulturverbund, Rivet Maté, Sonderegger, Stabilo, Stiftung Buchkunst, von Ah Druck (Stand 25.08.2025/As of August 25th, 2025)

Künstlerische und organisatorische Leitung/Artistic and organizational direction: Mia Güjer, Svenja Kolly, Michèle Raetz. Geschäftsstelle/Office: Cinzia Parravicini. Grosser Dank an/Many thanks to: Erich Brechbühl, Josh Schaub, Ruben Bähler, Luca Riva und allen Helfenden