

Kunst

Bildschirme prägen unsere Wahrnehmung der Welt: Diesmal schauen wir nicht nur auf sie, sondern in sie hinein

21.10.2026, 16.30 Uhr

Der Schweizer Künstler Timo Ullmann zeigt in der Kunsthalle Luzern seine Werke in der Ausstellung «Fullscreen». Und zeigt, was in und hinter Bildschirmen steckt.

Artikel anhören: 00:00 03:04 AI Voice by BotTalks

Bildschirme – grosse, mittelgrosse und am allerhäufigsten kleine – sind unsere allrätlichen Begleiter. Doch was passiert, wenn wir nicht bloss auf sie schauen, sondern auch dahinter oder mitten in deren Herz? In der Kunsthalle Luzern zerlegt der Aargauer Video- und Performancekünstler Timo Ullmann (39) Bildschirme in ihre Bestandteile und setzt sie zu neuen Ansichten zusammen.

Weiterlesen nach der Anzeige



Der Bildschirm wird selbst zum Bild

Ein sphärisches Universum aus Screens, Mobiles, Projektionen und Licht macht erfahrbar, wie neuartige Technologien unsere Wahrnehmung und Interaktion mit der Welt prägen. Rund 15 Arbeiten legen die üblicherweise unsichtbare technologische Infrastruktur frei. Ullmann beleuchtet den Bildschirm als Teil einer komplexen Geschichte menschlicher Bildproduktion und entfacht ein breites Spektrum an Assoziationen. So entsteht eine überraschende und poetische Expedition in unsere Gegenwart.



«Fullscreen» (2026) entführt das Publikum schichtweise in eine Reise durch die Mediengeschichte. Aufnahmesituation im Studio mit der Kontur des Künstlers. Bild: zvg / Timo Ullmann

Reise durch die Menschheitsgeschichte

Vielfältig arrangiert kommt der Bildschirm in seinen Grundelementen daher: In «aspect_ratio» (2026) erscheint ein blosses Rechteck im 16:9-Format, das den Raum abtastet und etwas zu fokussieren sucht. «Greenscreen» (2023) zeigt in einem Bild-im-Bild-Arrangement von grünen Pflanzen die digitale Konstruktion von Bildern. Der achteckige Kronleuchter «chandelier_simulacrum» (2025) erinnert mit seinen vielen flimmernden TV-Simulatoren an das Flackern des Feuers und spannt einen Bogen zur evolutionären Bedeutung des Lichts. In «Fullscreen» (2026) bewegt sich das Publikum via übereinandergelagerter Bildschirmkulissen durch die Epochen der Mediengeschichte – bei kontinuierlich zunehmender Geschwindigkeit und Dichte.

Weiterlesen nach der Anzeige



Timo Ullmann: «Greenscreen» (2023), Ausschnitt aus Video. Bild: zvg / Timo Ullmann

Rückzugsort bietet das Kabinett: Eine Videoprojektion bringt Spuren digitaler Verbindung über physische Distanzen in Erscheinung und macht sie raumfüllend erfahrbar. Im Rundbild Bourbaki Panorama und den Kinos im selben Haus lässt sich das immersive Erlebnis in unmittelbarer Nähe weiterführen.

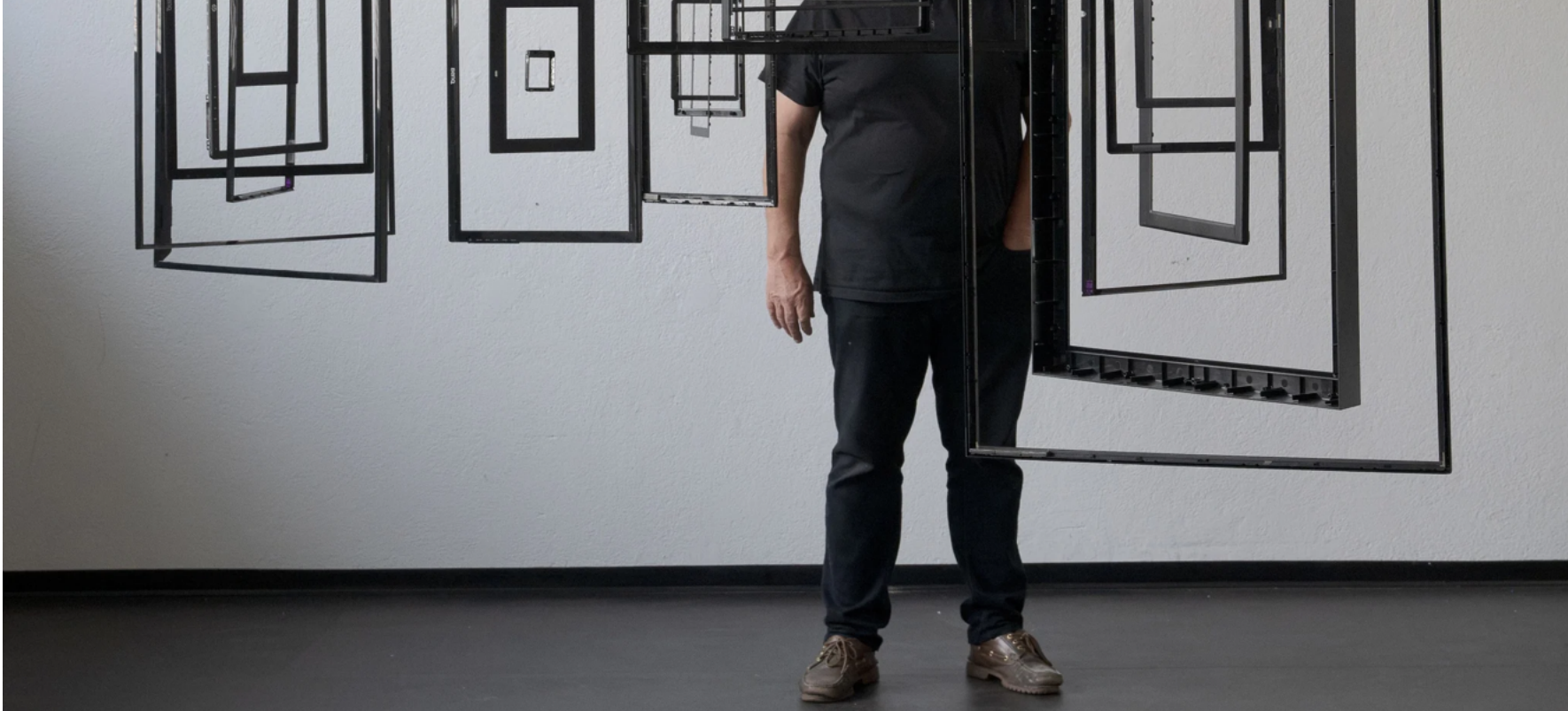
Die Ausstellung präsentiert sich als Gesamterlebnis: Im abgedunkelten Raum spenden einzig Leuchtoobjekte Orientierung. Szenografische Interventionen lassen die Fensterfront als Membran erscheinen, die Innen und Aussen gleichzeitig trennt und verbindet, und veranschaulichen so den Dialog zwischen physischem und virtuellem Raum. (*are*)

Weiterlesen nach der Anzeige



Hinweis

Ausstellung «Fullscreen» vom 23.10. bis 19.12. in der Kunsthalle Luzern. Vernissage: Freitag, 23.10., 19 Uhr.



Timo Ullmann & René Müller: In «Frame_rate» (2026) rotieren 24 leere Bildschirmfassungen einmal pro Minute und verlangsamen die übliche Bildfrequenz des Kinos radikal. Bild: zvg / Timo Ullmann & René Müller



Timo Ullmann. Bild: zvg / Timo Ullmann

Auch das könnte Sie interessieren:

Fotografie
«Das Licht ist mein Hauptding»: Hans Eggermann hat ein Leben lang Luzern im Sucher

13.10.2026

Ausstellung
Zwischen Himmel und Erde: Wolken und Höhlen als Räume des Ungewissen

20.10.2026

Luzern
Damals war sie seine Schülerin – jetzt zeigen sie gemeinsam ihre Kunst

13.10.2026

Ausstellungen Kinos Kunst Timo Ullmann

Kunsthalle Luzern Kanton Aargau

Luzerner Zeitung auf Google bevorzugen

Zu bevorzugten Quellen hinzufügen

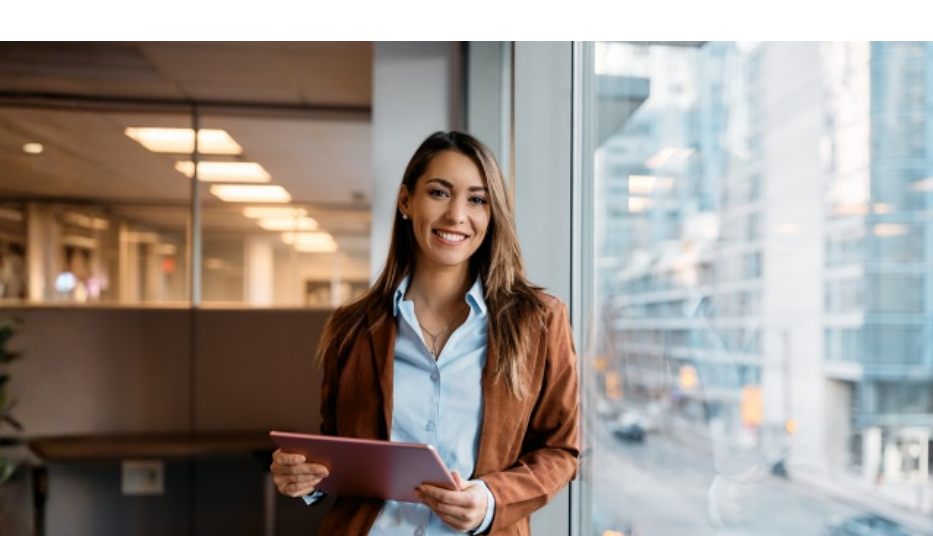
Für Sie empfohlen

SVP-Kandidaten

«Kann nicht nur Bonjour»: Rémy Wyssmann will Bundesrat werden – oder halt Ständerat

Er sitzt seit drei Jahren im Nationalrat, nun möchte Rémy Wyssmann für den Bundesrat kandidieren. Am Donnerstag lässt er sich auch noch für die Ständeratswahlen nominieren.

21.10.2026



Werbung
Agentic AI - Verstehe neue Technologien und gestalte die Zukunft des Finanzsektors.

Jetzt informieren



Medien
Die überraschende Wahl: Mark Dittli wird neuer NZZ-Chefredaktor

21.10.2026



Werbung
Fachwissen reicht weiter - Eine HF-Weiterbildung eröffnet neue Fach- und Führungsaufgaben.

HF-Lehrgänge ansehen

Pionierin
Die Feindin des «Fotzenfeminismus» verstummt – wieso Alice Schwarzer abtritt

21.10.2026

Brandgefahr
Weil Zulieferer patzten: VW ruft 70'000 Elektroautos zurück

21.10.2026

Kanton Schwyz
Vier Wölfe sind tot – auch einen Luchs hats erwischt

21.10.2026

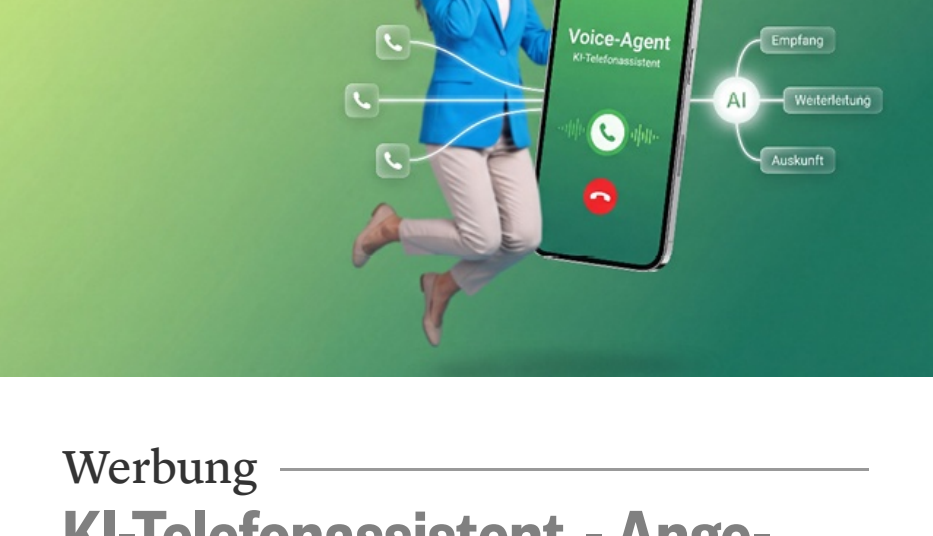
Aktuelle Nachrichten

Jugend-Proteste in Europa

«Von der Politik im Stich gelassen»: Warum die Gen Z so wütend ist

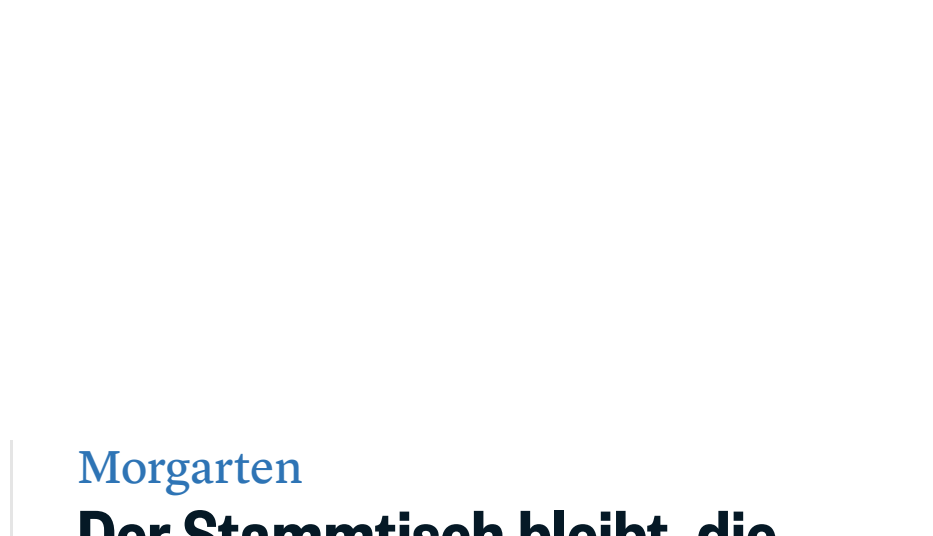
Um ihre Wut zu verstehen, muss man sich die Lebensumstände junger Menschen anschauen, sagt der Gen-Z-Europakenner Julius E. O. Finetmann. Die Politik habe ihnen gegenüber vier Versprechen gebrochen.

21.10.2026



Werbung
KI-Telefonassistent - Angenommen. Erfasst. Weitergeleitet. Jeder Anruf, rund um die Uhr.

Jetzt testen



Morgarten
Der Stammtisch bleibt, die Beiz wird verkauft: Im «Eierhals» endet eine 135-jährige Wirtsgeschichte

21.10.2026



Inside Allmend – der FCL-Talk
«Mit den Notenblättern spielte ich nur Fussball»: Wie FCL-Spielerin Athanasia Moraitou ihren Weg zum Profifussball fand

21.10.2026

Eishockey
Exklusiv: EVZ-Fanshop eröffnet – und so sieht es in der neuen Sportsbar 67 aus

21.10.2026

Bildung
Triengen schliesst Schulstrandort Wilihof

21.10.2026

Werbung
Gebäude werden smarter - Digitalisierung und Energiefragen verändern die Gebäudetechnik.

Lehrgänge entdecken

Unfälle
E-Bike-Fahrer in Sursee angefahren: Polizei sucht Autofahrer

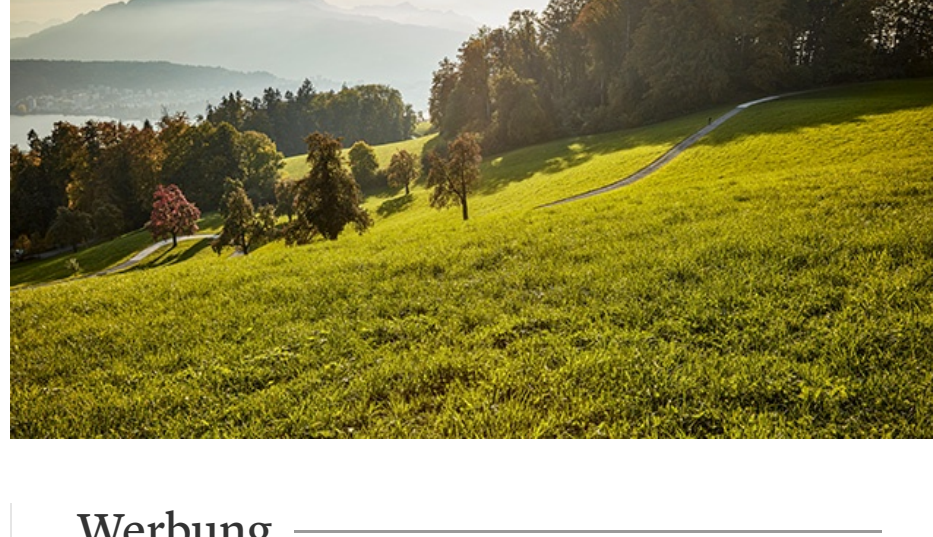
21.10.2026

Stadt Luzern
Gezielte Personenkontrollen: Polizei stellt Messer und gefährliche Gegenstände sicher

21.10.2026

Unruhen
Wo Frankreich sein wahres Gesicht zeigt

21.10.2026



Mobilitätskonzept
Zwei Drittel weniger Parkplätze: So sollen künftig Tausende zum Campus Horw pendeln

19.10.2026

Werbung
Sonnematt Luzern - Kurhotel & Residenz - Zeit für eine Auszeit

Mehr erfahren

Wildtiere
Auf Frankentour? Ein Fuchs verirrte sich mitten in die Stadt Zug

18.10.2026